



*Spotkania
z historią*

**3. Zamojski
Festiwal Filmowy**

12-15.VIII.

2015





Ponad 200 filmów dokumentalnych i reportaży, liczne patronaty prasowe, znaczne grono sponsorów i partnerów świadczy o tym, że Festiwal Filmowy „Spotkania z historią” na stałe wpisał się w krajobraz Miasta Zamość. Sceneria niezdobytej twierdzy i Miasta Idealnego jest najlepszym tłem dla publicznej debaty o historii i artystycznych zmaganiach z jej prezentowaniem. Twórcy filmów i reportaży zapraszają festiwalowych gości w niezwykłą podróż przez wieki. Od czasów pierwszych Piastów po wydarzenia końca XX wieku, które choć wciąż są żywe w pamięci, jednak już stały się historią.

Tegoroczna edycja Festiwalu jest szczególna ze względu na 70. rocznicę zakończenia II wojny światowej, która zdominowała historię XX wieku i stała się przełomowym momentem w dziejach ludzkości. Wiele filmów i reportaży zgłoszonych i zakwalifikowanych do pokazów konkursowych dotyczy właśnie tej tematyki. Wielkie wydarzenia polityczne i militarne, bitwy, negocjacje spletają się w opowieściach filmowych z osobistymi wspomnieniami świadków historii, małymi, codziennymi wydarzeniami, emocjami, które łączą czas przeszły i teraźniejszy oraz sprawiają, że historia ożywa nie tylko na ekranie lecz także w sercach i myślach widzów



Dr Tadeusz Doroszuk


Dyrektor TVP Historia

Dobry film, przepiękna renesansowa architektura i... smaczne jedzenie to trzy niepodważalne argumenty za tym, aby pojawić się w połowie sierpnia w Zamościu, w gronie widzów 3. edycji Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”. Zamość to miasto historyczne, twierdza nigdy nie zdobyta przez obce wojska, to także, jak powiedział kiedyś Jan Machulski, idealna scenografia do realizacji filmów.

Rekonstrukcja szturmowania twierdzy Zamość jest świetną okazją, aby na własne oczy przekonać się, czy w tym roku również powiedzie się obrońcom miasta. Z równą siłą jak nasi przodkowie bronili murów, obecnie otwieramy nasze miasto dla turystów. Serdecznie zapraszam do Zamościa – twierdzy otwartej.



Andrzej Wnuk


Prezydent Miasta Zamość

PROGRAM

12 sierpnia 2015 / środa

- 09:00-18:00 Konkursowe pokazy filmowe, spotkania z twórcami* / CKF Stylowy
- 12:00-13:30 „Było, nie minęło...” - warsztaty historyczne, prowadzenie: Adam Sikorski / CKF Stylowy - Galeria Wystawowa
- 19:30 Wieczór karaoke z piosenką historyczną / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 20:00 Spotkanie z Adamem Sikorskim / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 21:00 **Otwarcie Festiwalu.** Plenerowa projekcja filmu **Mundial Gra o wszystko**, reż. M. Bielawski, przed projekcją spotkanie z Michałem Bielawskim / Rynek Wielki

13 sierpnia 2015 / czwartek

- 09:00-17:30 Konkursowe pokazy filmowe, spotkania z twórcami* / CKF Stylowy
- 10:00 *Miasto 44*, reż. J. Komasa - projekcja filmu z audiodeskrypcją ogólną dla osób niewidomych i niedowidzących / CKF Stylowy
- 19:30 Wieczór karaoke z piosenką historyczną / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 20:00 Spotkanie z Bogusławem Wołoszańskim / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 21:00 Plenerowa projekcja filmu **Generał Nil**, reż. R. Bugajski - przed projekcją spotkanie z prof. Zbigniewem Zaporowskim / Rynek Wielki

14 sierpnia 2015 / piątek

- 09:00-18:15 Konkursowe pokazy filmowe, spotkania z twórcami* / CKF Stylowy
- 17:15 *Tała od różańca*, reż. S. Rogowski, S. Zawiśliński - pokaz pozakonkursowy / CKF Stylowy
- 19:30 Wieczór karaoke z piosenką historyczną / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 20:00 Spotkanie z prof. Stanisławem Nicieją / Ogródek Festiwalowy na Rynku Wodnym
- 21:00 Plenerowa projekcja filmu **Potop Redivivus**, reż. J. Hoffman - przed projekcją spotkanie z Jerzym Hoffmanem / Rynek Wielki

15 sierpnia 2015 / sobota

- 11:00-14:00 Konkursowe pokazy filmowe, spotkania z twórcami* / CKF Stylowy
- 15:00-17:15 Pozakonkursowe pokazy filmowe - Muzeum Historii Polski* / CKF Stylowy
- 20:00 **Gala Finałowa Festiwalu:** wręczenie nagród 3. Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” oraz **koncert zespołu Brathanki** / Rynek Wielki

Wydarzenia towarzyszące

Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego w Zamościu, ul. Kamienna 20

- Spotkania z autorkami książek historycznych: Ewa Koper - 12 sierpnia 2015, godz. 16:00
Beata Kozaczyńska - 13 sierpnia 2015, godz. 16:00
- „Każda ofiara ma swoje imię” - wystawa ze zbiorów Muzeum - Miejsce Pamięci w Bełżcu 10-20 sierpnia 2015

Muzeum Zamojskie, ul. Ormiańska 26 / Restauracja Muzealna, ul. Ormiańska 30

- Otwarcie „Piwnic Ormiańskich” oraz udostępnienie ekspozycji historycznych wnętrz ormiańskich w Muzeum Zamojskim - 13 sierpnia 2015, godz. 17:00

Szkoła życia, ul. Bazylińska 3 / Zamenhofs 9

- Kiermasz książki historycznej - 20% rabatu na książki historyczne - sierpień 2015

Nadszaniec - Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. W. Łukasieńskiego 2

- Kino na Bastionie - koncerty: Klaudia Steć, NDT Zamojski Zespół Wokalny; odczyt Dominiki Lipskiej, plenerowa projekcja filmu Pan Wołodyjowski - 16 sierpnia 2015, godz. 18:30

Galeria Fotografii „Stylowy”, ul. Odrodzenia 9

- „Polski ślad” - wystawa fotografii Kijowskiego Fotoklubu 9x12 - sierpień 2015
- „Historia mojej małej ojczyzny” - wystawa pokonkursowa - sierpień 2015

Fortyfikacje Twierdzy Zamojskiej oraz Rynek Wielki w Zamościu

- Szturm Twierdzy Zamość. Największe Wiktorie Jana Zamoyskiego. Widowisko historyczne - 14-16 sierpnia 2015, www.zamojskiebractwo.pl

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM KONKURSOWYCH I POZAKONKURSOWYCH POKAZÓW FILMOWYCH

Konkursowe pokazy filmowe - Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9 – SALA KINOWA 1

12.08 środa	09:00 (42') Tragedia Górnolaska 1945 reż. A. Fudala, A. Turula	09:45 (59') Jaster - tajemnica Hela reż. M. Walczak, M. T. Pawłowski	10:45 (25') Portrety wojenne: ORP Orzeł Jan Grudziński reż. C. Iber	11:15 (106') Sen o Warszawie reż. K. Magowski	13:00 (60') Spotkanie z twórcami	15:00 (62') Połączył nas papież reż. R. Tadej	16:05 (23') Pomnik trwalszy od spiżu. Komarów 1920 reż. P. Bednarczyk	16:30 (58') Jeżeli zapomnimy o nich... reż. A. Sikorski	17:30 (24') Sieroty Wołynia - córki Zamościa reż. M. Wojciechowski	18:00 Spotkanie z twórcami	
13.08 czwartek	09:00 (58') Był bunt reż. M. Kozera	10:00 (58') Przekłeta i zapomniana reż. A. Tsialezhnikau		11:00 (47') Tak daleko, tak blisko reż. A. Kuśmierczyk	12:00 (55') Zaufany Piłsudskiego reż. J. Kessler-Chojcka	13:00 Spotkanie z twórcami	15:00 (41') Poświęcając życie prawdziwie reż. G. Czermińska	15:45 (43') Bo jestem stąd... reż. G. Linkowski	16:30 (52') Widzący z Lublina reż. G. Stankiewicz	17:30 Spotkanie z twórcami	
14.08 piątek	09:00 (41') Gorzkie zwycięstwo reż. Z. Kunert	09:45 (56') Mój przyjaciel wróg reż. W. Kościa	10:45 (51') Historia pisana jednym śladem reż. A. Kalicki	11:40 (47') Nieopowiedziany 45 reż. M. Tumulka	12:30 (34') Dziecko jego życia reż. T. Bystram	13:00 Spotkanie z twórcami	15:00 (44') Ukryte gniazdo dynastii reż. Z. Cozac	15:45 (29') Kresowym szlakiem - Kołomyja reż. S. Nicieja, H. Janas	16:15 (51') Trzeci front reż. H. Z. Etemadi	17:15 Tala od różańca reż. S. Rogowski, S. Zawisliński (58') /*pokaz pozakonkursowy	18:15 Spotkanie z twórcami
15.08 sobota			11:00 (54') Nieznomi Pod drutami Auschwitz reż. M. Krzyżkowski, B. Wasztyl	12:00 (28') Byłem w gestapo reż. L. Staroń, J. Oleszkowicz	12:30 (27') Tiara króla Sajtaferne-sa... reż. T. Kraw-czenko	13:00 (31') Wolność mierzona śladami gąsienic reż. E. Maltańska	13:30 Spotkanie z twórcami				

Konkursowe pokazy filmowe - Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9 – SALA STUDYJNA, II piętro

12.08 środa		11:00 (39) <i>Olgierd Budrewicz</i> <i>Byłem wszędzie</i> reż. A. Mościcki	11:45 (17) <i>Rozkaz sumienia</i> reż. M. Cygal	12:15 (17) <i>Franek</i> reż. P. Reut, A. Bednarski		16:00 (29) <i>Sokrates</i> reż. J. Janczewski	16:30 (26) <i>Ref-Ren spod Monte Cassino</i> reż. J. P. Latałło	17:00 (40) <i>Kat Woli</i> reż. T. Sekielski
13.08 czwartek		11:00 (28) <i>Perła pelpińskiego księgozbioru</i> reż. A. Machnowski	11:30 (29) <i>Pierwsza Kadrowa</i> reż. J. Rachwał	12:00 (25) <i>Bolimów 1915</i> reż. T. Świątkowski	12:30 (26) <i>Zamach w Kawce</i> reż. W. Królikowski	16:00 (26) <i>Kasanci z Jaty</i> reż. M. Wiśnicka	16:30 (30) <i>Powrót ułanów</i> reż. G. Gajewski	17:00 (22) <i>Długa droga „Wielkiej drogi”</i> reż. M. Maldiś
14.08 piątek		11:00 (94) <i>Kabaret śmierci</i> reż. A. Celiński			12:40 (12) <i>Mój scenariusz</i> reż. A. Rek	16:00 (20) <i>Straszną wojną</i> reż. R. Geremek	16:25 (34) <i>Prezydent</i> reż. U. Guźlecka	17:00 (30) <i>Historia brudu</i> reż. D. Spolniak
15.08 sobota		11:00 (32) <i>Historie z celuloideu</i> reż. M. Frymus	11:35 (26) <i>Listy z Reims</i> reż. T. Rudomino		13:15 (43) <i>Radosław</i> reż. M. Brama	14:00 (47) <i>Druga wojna światowa cz. 1. Pierwszy dzień</i> reż. C. Frey	15:00 (124) <i>Sztuka stanu wojennego (4 cz.)</i> reż. P. Woldan /*pokaz pozakonkursowy Muzeum Historii Polski	17:15 (27) <i>Jak zbudowano nową Warszawę</i> reż. R. Geremek /*pokaz pozakonkursowy Muzeum Historii Polski



ZAMOŚĆ PERŁA RENESANSU

Zamość Perła Renesansu to nagroda przyznawana zwycięzcom konkursu filmów dokumentalnych i reportaży Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”. Organizatorzy festiwalu co roku statuetką honorują również wybranego twórcę filmowego w uznaniu za szczególne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej. Nazwa nagrody nawiązuje do miasta, w którym odbywa się festiwal. Zamość określenie Perła Renesansu zawdzięcza unikalnemu zespołowi architektoniczno-urbanistycznemu Starego Miasta.

JURY KONKURSOWE



Prof. Tadeusz Kowalski

Doktor habilitowany, profesor Uniwersytetu Warszawskiego – medioznawca, dyrektor Filмотeki Narodowej, członek Rady Nadzorczej TVP.



Prof. Stefan Pastuszka

Polityk, historyk, nauczyciel akademicki, senator III kadencji, członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.



Prof. Zbigniew Zaporowski

Historyk, profesor, specjalizuje się w historii najnowszej Polski. Od 2004 pełni funkcję kierownika Zakładu Historii Społecznej XX wieku Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

FILMY KONKURSOWE

JEŻELI ZAPOMNIMY O NICH...

reż. Adam Sikorski, Polska, 2014, 58 min



Historia Polaków pomordowanych przez ukraińskich nacjonalistów na Wołyniu w 1943 r. Pozbawiona komunistycznej cenzury, poruszająca opowieść o jednym z najbrutalniejszych epizodów rzezi wołyńskiej – mordzie blisko tysiąca Polaków w Ostrówkach i Woli Ostrowieckiej. W filmie wystąpili ostatni żyjący świadkowie tej tragedii.

RADOSŁAW

reż. Małgorzata Brama, Polska, 2013, 43 min



Opowieść o jednym z legendarnych dowódców Powstania Warszawskiego, ppłk. Janie Mazurkiewiczu, pseud. Radosław. Historia filmu oparta jest m.in. na relacjach ostatnich żyjących żołnierzy Zgrupowania Radosław.

NIEZŁOMNI. POD DRUTAMI AUSCHWITZ

reż. Mirosław Krzyszkowski, Bogdan Wasztyl, Polska, 2013, 54 min



Historia jednego z najbardziej niezwykłych oddziałów (AK Sosienki) operującego w najbliższym otoczeniu Auschwitz. Żołnierze, pod dowództwem Jana Wawrzyczka, przekazywali wiadomości o sytuacji wewnątrz obozu, dostarczali więźniom żywość i lekarstwa, pomagali uciekinierom. Film porusza niemal całkowicie zapomniany temat wysiedlenia ludności Oświęcimia i okolic z obszaru przeznaczonego pod budowę kompleksu obozowego.

TRAGEDIA GÓRNOŚLĄSKA 1945

reż. Aleksandra Fudala, Adam Turula, Polska, 2014, 42 min



Film zrealizowany został w związku z przypadającą w 2015 r. 70. rocznicą deportacji tysięcy cywilów z obszarów Górnego Śląska. Wydarzenie to przeszło do historii pod nazwą *Tragedii Górnośląskiej 1945 r.* i pod tym pojęciem przedstawiany jest – wciąż jeszcze mało znany - epizod internowania i wywiezienia na roboty przymusowe w głąb ZSRS co najmniej 30 tys. mieszkańców tamtych terenów.

WIDZĄCY Z LUBLINA

reż. Grażyna Stankiewicz, Polska, 2014, 52 min



Bohaterem filmu jest słynny lubelski cadyk, Jakub Icchak Horowic, zwany *Widzącym z Lublina* lub *Lublinerem*. Był on jednym z duchowych przywódców ruchu chasydzkiego na ziemiach polskich. Posiadał niezwykłą intuicję, przypisywano mu zdolności jasnowiedzenia (przepowiedział m.in. klęskę Napoleona w Rosji). Zmarł w tajemniczych okolicznościach w 1815 roku.

DRUGA WOJNA ŚWIATOWA, CZ. 1 - PIERWSZY DZIEŃ



reż. Christian Frey, Polska/Niemcy, 2014, 47 min

Pierwsza część głośnego dokumentu, który powstał w koprodukcji niemieckiej ZDF i TVP. Przedstawiono w nim wydarzenia, poprzedzające wybuch II wojny światowej, świadczące o konsekwentnych przygotowaniach Hitlera do napaści na Polskę.

BO JESTEM STĄD...



reż. Grzegorz Linkowski, Polska, 2014, 44 min

Poruszający obraz poszukiwania tożsamości Warmiaków. Konstrukcję dokumentu śledczego scala postać narratora-przewodnika Krzysztofa Ziemca, który prowadzi niemal detektywistyczną wędrówkę przez świat bohaterów. Poszukując przyczyn tragicznych losów tej ludności, ukazuje ich wielokulturową i niejednoznaczną tożsamość, która stała się przyczyną ich nieszczęść.

TAK DALEKO, TAK BLISKO



reż. Anna Kuśmierczyk, Polska, 2014, 47 min

Bohaterowie filmu żyją w Polsce, Rosji, Izraelu i Wielkiej Brytanii. Ich losy zostały naznaczone przez II wojnę światową, deportację i utratę najbliższych. Jak dziś wygląda ich życie? Jak poradzili sobie z budowaniem tożsamości w nowym miejscu? Jaki wpływ na teraźniejszość mają wydarzenia z przeszłości?

BYŁ BUNT



reż. Małgorzata Kozera, Polska, 2014, 58 min

Okragły Stół oraz pierwsze częściowo wolne wybory z 1989 r. niosły Polakom nadzieję na lepszą przyszłość. Także więźniom – często skazanym surowymi wyrokami za niewielkie przestępstwa. Rozbudzone nadzieje na amnestię szybko przerodziły się w rozczarowanie i bunt. Dokument przedstawia historię największych zamieszek więziennych w Europie po II wojnie światowej, które miały miejsce w zakładach karnych w Nowogardzie, Czarnem i Goleniowie.

NIEOPOWIEDZIANY 45



reż. Marcin Tumulka, Polska, 2014, 47 min

Film o styczniu 1945 r. i wejściu Armii Czerwonej na Śląsk Opolski. Świadkowie tamtych wydarzeń ze wsi Boguszycze i Żłinice byli wtedy dziećmi. Gdy Rosjanie przekroczyli Odrę i weszli na te tereny, mieszkańcy przeżyli traumę, która towarzyszyła im przez całe życie.

PRZEKŁĘTA I ZAPOMNIANA



reż. Anton Tsialezhnikau, Polska/Białoruś, 2014, 58 min

Film opowiada o białoruskich żołnierzach, którzy podczas II wojny światowej przeszli kurs w niemieckiej szkole dywersyjnej Dallwitz. Byli to ludzie, którzy zamiast współpracy z władzą sowiecką wybrali, ich zdaniem, mniejsze zło – współpracę z nazistami. Dawało im to nadzieję na realizację marzeń o niepodległej Białorusi.

ZAUFANY PIŁSUDSKIEGO



reż. Jolanta Kessler-Chojecka, Polska, 2014, 55 min

Film poświęcony dziejom człowieka niezwykłego – Jana Henryka Józewskiego – polityka, szpiega, artysty i filozofa. Przed wybuchem wojny związał się z Piłsudskim i został wierny jego ideom aż do śmierci. Po wojnie zajął się działalnością artystyczną. Osią filmu jest śledztwo prowadzone przeciw niemu w stalinowskim więzieniu, a sceny z jego życia mają charakter retrospekcji.

PORTRETY WOJENNE: ORP ORZEŁ. JAN GRUDZIŃSKI



reż. Cezary Iber, Polska, 2014, 25 min

Sylwetka kapitana marynarki i dowódcy polskiego okrętu podwodnego ORP Orzeł – Jana Grudzińskiego. Podczas kampanii wrześniowej, kiedy Orzeł został bezprawnie internowany w Tallinie, Grudziński był jednym z inicjatorów ucieczki, która powiodła się, mimo braku przyrządów nawigacyjnych i map.

FRANEK



reż. Przemysław Reut, Andrzej Bednarski, Polska, 2014, 17 min

Saga rodzinna osadzona w czasach powstań śląskich (z udziałem m.in. Mariana Dzięziela i Józefa Pawłowskiego), szukająca odpowiedzi na pytanie: „Co znaczy być Ślązakiem?”.

SIEROTY WOŁYNIA – CÓRKI ZAMOŚCIA



reż. Maciej Wojciechowski, Polska, 2014, 24 min

Historia trzech dziewczynek pochodzących z Wołynia, które w czasie II wojny światowej zostały osierocone w wyniku ludobójczych działań UPA. Pod koniec wojny zostały przyjęte do sierocińca w Zamościu. Tu dorastały, tu założyły rodziny i tu mieszkają, ale ich życie zostało na zawsze naznaczone tragicznym piętnem mordów na Wołyniu.

HISTORIA PISANA JEDNYM ŚLADEM



reż. Artur Kalicki, Polska, 2014, 51 min

Historia 88-letniego Zbigniewa Matysiaka, ostatniego żyjącego bohatera miejskiej konspiracji z oddziału Andrzeja Tęczy. Zbigniew Matysiak to również utytułowany sportowiec i wybitny trener. Uprawiał boks, kolarstwo, po czym na stałe związał się ze sportami motorowymi.

POŁĄCZYŁ NAS PAPIEŻ

reż. Krzysztof Tadej, Polska, 2014, 62 min



Film przedstawia kulisy transmisji papieskich pielgrzymek oraz bardzo osobiste wspomnienia dziennikarzy, realizatorów i operatorów telewizyjnych, którzy uczestniczyli w przygotowaniu programów o Janie Pawle II, Benedyktie XVI i papieżu Franciszku. Rozmówcy ujawniają dramatyczne, ale i zabawne momenty związane z pracą.

HISTORIE Z CELULOIDU

reż. Małgorzata Frymus, Polska, 2014, 32 min



Od 5 lat Stowarzyszenie OFFicyna realizuje projekt „Stary Cyfrowy Szczecin”, w którym digitalizuje obrazy dokumentujące życie zakładów pracy w mieście. Historie z celuloideu to trzy opowieści o twórcach tych filmów i synu jednego z bohaterów historii sprzed lat.

MÓJ PRZYJACIEL WRÓG

reż. Wanda Kościa, Polska, 2014, 56 min



Film z obchodów 70. rocznicy zbrodni wołyńskiej w Hucie Stepańskiej. Grupa potomków i tych, którzy przeżyli rzeź, odwiedza miejsca związane z tragicznymi wydarzeniami. Zarówno obecni mieszkańcy wsi, jak i Polacy, którzy przyjechali na obchody, snują wspomnienia. To opowieść o pamięci i pojednaniu z nostalgicznym krajobrazem w tle.

SEN O WARSZAWIE

reż. Krzysztof Magowski, Polska, 2014, 106 min



Pierwszy pełnometrażowy film biograficzny o Czesławie Niemenie, bogato ilustrowany jego muzyką. Wykorzystano w nim wiele nieznanych dotąd materiałów archiwalnych, które rzucają nowe światło na życie artysty – a wszystko to na tle meandrow polityki kulturalnej PRL-u, odpowiedzialnej za zmienne losy jego kariery i recepcji twórczości Niemena w zależności od sympatii ówczesnych władz i krytyki.

KABARET ŚMIERCI



reż. Andrzej Celiński, Polska, 2014, 94 min

Wojenna opowieść o artystach żydowskiego pochodzenia walczących o przetrwanie za pomocą jedynej dostępnej im broni: twórczości muzycznej, teatralnej i filmowej. W serii fabularnie inscenizowanych epizodów (będących wierną rekonstrukcją faktów) śledzimy, jak funkcjonowały humor i subtelne szyderstwo – czytelne dla ofiar, niezrozumiałe dla ich strażników i oprawców.

TIARA KRÓLA SAJTAFERNESA, CZYLI Z POZDROWIENIAMI Z MOZYRZA DLA LUWRU



reż. Tacjana Krawczenko, Białoruś, 2014, 27 min

Fascynująca historia odesskiego złotnika Izraela Ruchomowskiego, który na zamówienie dwóch antykwariuszy, braci Hochman, wykonał złote nakrycie głowy należące rzekomo do władcy scytyjskiego z III w. p.n.e., Sajtafernesa. Dyrekcja Luwru przez kilka lat utrzymywała, że eksponat jest autentycznym. Tiara Sajtafernesa weszła do historii sztuki jako przykład doskonałego falsyfikatu.

JASTER. TAJEMNICA HELA



reż. Małgorzata Walczak, Marek Tomasz Pawłowski, Polska, 2014, 59 min

Film o tragicznym losie niesłusznie posądzonego o zdradę bojownika oddziałów specjalnych Kedywu AK Stanisława Jastera, ps. Hel. Na skutek tragicznego splotu okoliczności (serii wysp w AK w Warszawie latem 1943 r.) został przez towarzyszy broni niesłusznie posądzony o kolaborację z Niemcami i w trybie pospiesznego, najprawdopodobniej przewencyjnego wyroku, rozstrzelany w lipcu tegoż roku.

TRZECI FRONT



reż. Hanna Zofia Etemadi, Polska, 2014, 51 min

Film o dramatycznych losach Dzieci Zamojszczyzny. Głównym bohaterem dokumentu jest Julian Grudzień, wysiedlony ze Skierbieszowa w wieku 5 lat, a także jego córka i wnuczka. Obraz przedstawia działania okupanta oraz losy ofiar przez pryzmat dokumentów archiwalnych, jak również relacje żyjących jeszcze świadków i pokrzywdzonych.

UKRYTE GNIAZDO DYNASTII



reż. Zdzisław Cozac, Polska, 2014, 44 min

Kolejna część cyklu dokumentalnego *Tajemnice Początków Polski*. Tym razem autor filmu wraz z naukowcami poszukuje miejsca narodzin dynastii Piastów. Czy faktycznie jest nim Gniezno, czy może gród w Kaliszu-Zawodziu?

GORZKIE ZWYCIĘSTWO

reż. Zofia Kunert, Polska, 2014, 41 min



Obraz, zrealizowany z okazji 70. rocznicy zakończenia II wojny światowej, stanowi próbę bilansu udziału Polski w koalicji antyhitlerowskiej. Autorka filmu zadaje pytanie, czy należąc do grupy państw zwycięskich, naprawdę odnieśliśmy zwycięstwo?

W filmie zaprezentowano niepokazywane dotąd archiwalne materiały filmowe z 1945 r.

POŚWIĘCAJĄC ŻYCIE PRAWDZIE

reż. Grażyna Czermińska, Polska, 2014, 41 min



Tragiczna historia lekarzy, specjalistów i ekspertów medycyny sądowej, którzy znaleźli się w składzie, powołanej przez Niemców, Międzynarodowej Komisji Lekarskiej do zbadania mordu w Katyniu.

Wszyscy zostali podpiśnięci pod dokumentem obwiniającym ZSRR o dokonanie tej zbrodni. Po wojnie, mimo oskarżeń o kolaborację z nazistami, większość nie wyparła się swoich oświadczeń. Skąd wzięła się u nich tak silna determinacja? Jakimi były motywy, które kazały im narażać życie dla prawdy?

OLGIERD BUDREWICZ. BYŁEM WSZĘDZIE

reż. Artur Mościcki, Polska, 2013, 39 min



Olgierd Budrewicz był jednym z niewielu ludzi, którzy łączyli ze sobą epoki odległe w świadomości młodego pokolenia o całe lata świetlne - świat przedwojennej warszawskiej inteligencji, bohaterów Powstania Warszawskiego, lata terroru stalinowskiego i odbudowy stolicy oraz czas podróży - odkrywania świata przez człowieka, który (jak mówi tytuł jednej z jego 79 książek) „był wszędzie”.

ROZKAZ SUMIENIA

reż. Marcin Cygał, Polska, 2013, 25 min



Jeden z odcinków serialu historycznego, opowiadającego o początkach okupacji niemieckiej w Polsce. Obraz polityki okupanta wobec wsi i jej mieszkańców, eksploatacji gospodarczej, terroru oraz postawy społeczeństwa polskiego w latach 1939-1943. Analiza procesu kształtowania się zorganizowanego ruchu oporu oraz podziemia zbrojnego na obszarach wiejskich.

LISTY Z REIMS

reż. Tomasz Rudomino, Polska, 2014, 26 min



Bohaterem filmu jest Wacław Kociołek, syn polskich emigrantów, który walczył w polskiej armii nad Marną - jednej z decydujących bitew I wojny światowej. Zostawił ponad 200 listów z frontu. Tłem historycznym obrazu jest powstawanie i kształtowanie się polskiej armii we Francji oraz kontekst geopolityczny wydarzeń końca I wojny światowej.

WYSTAWA MUZEUM HISTORII POLSKI ZIEMIA OBIECANA. MIASTO I NOWO- CZESNOŚĆ

O DWIEDŹ:
WARSZAWĘ PRUSA
I ŁÓDŹ REYMONTA,
LWÓW, KRAKÓW,
POZNAŃ, ŻYRARDÓW
Z POCZĄTKU XX WIEKU.

ZOBACZ PIERWSZE
GALERIE HANDLOWE,
DWORCE, TRAMWAJE.

NARÓD CZY REWOLUCJA?

POCZĄTKI NOWOCZESNEJ POLSKIEJ POLITYKI.



25 WRZEŚNIA – **6** GRUDNIA 2015 R.

bIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

WWW.MUZHP.PL



HISTORIA

żywa



TVP

HISTORIA

Zamość. Dzieje się





AGENCJA NIERUCHOMOŚCI ROLNYCH



- *Największy zasób ziemi rolnej*
- *Atrakcyjne tereny inwestycyjne*
- *Unikalne dwory i pałace*
- *Najlepsze stada hodowlane zwierząt gospodarskich*

www.anr.gov.pl

**1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO**

**NAWET TAKA ILOŚĆ SZKODZI ZDROWIU KOBIET W CIĄŻY
I JEST NIEBEZPIECZNA DLA KIEROWCÓW**

**Warzemy
piwo,
nie bijemy
piany.**



Ekspert na rynku energii

Posiadamy unikalne doświadczenie
w poszukiwaniu i odkrywaniu źródeł energii



Jesteśmy spadkobiercą bogatej historii polskiego przemysłu energetycznego. Dzięki naszej pasji, rozwojowi technologii i ciągłemu doskonaleniu oferty multienergetycznej dążymy do dostarczania kompleksowych rozwiązań dla naszych klientów w całej Polsce.

www.pgnig.pl



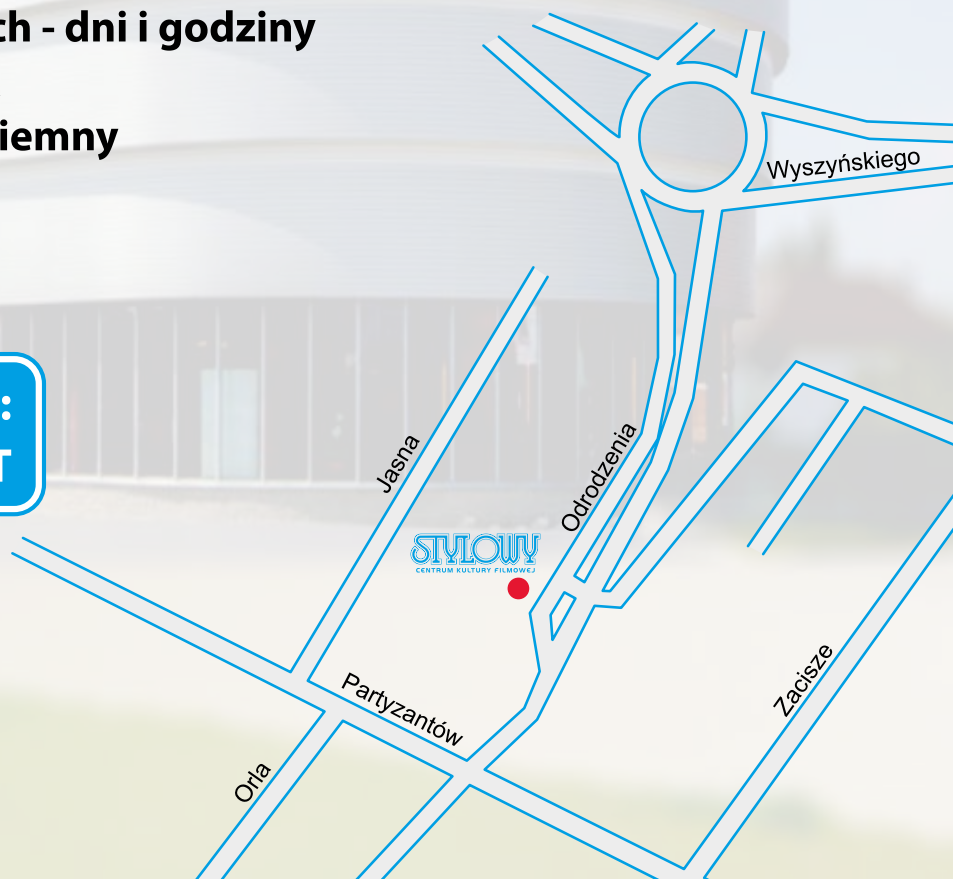
PGNiG
Polskie Górnictwo Naftowe
i Gazownictwo SA



Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość
tel. 84 639 23 13 | e-mail: ckf@stylowy.net

- **premiery i nowości filmowe**
- **4 komfortowo wyposażone sale kinowe**
- **sprzedaż i rezerwacja biletów - w kasie kina oraz online**
- **bary kinowe**
- **dla grup zorganizowanych - dni i godziny seansów do uzgodnienia**
- **parking podziemny i naziemny**

Repertuar i rezerwacje:
WWW.STYLOWY.NET



SZTURM TWIERDZY ZAMOŚĆ

NAJWIĘKSZE WIKTORIE JANA ZAMOYSKIEGO

PIĄTEK • 14 SIERPNIA

14.00–17.30 – POKAZ BRACTWA KOZACKIEJ TRADYCJI
SPAS – RYNEK WIELKI

18.00 – 19.30 – KONCERT GRUPY JORYJ KŁOC
– SCENA PRZY WARTOWNI – BRAMA SZCZEBRZESKA

SOBOTA • 15 SIERPNIA

10.00–18.00 – POKAZ BRACTWA KOZACKIEJ TRADYCJI
SPAS – TERENY PRZY KAZAMACIE BASTIONU II

11.00 – OFICJALNE ROZPOCZĘCIE SZTURMU TWIERDZY
ZAMOŚĆ Z UDZIAŁEM PREZYDENTA MIASTA,
PREZENTACJA PRZYBYŁYCH GRUP, SALWY Z BRONI
RĘCZNEJ I ARMAT – RYNEK WIELKI

14.00–14.30 – BITWA POD BYCZYNĄ – TERENY MIĘDZY
BASTIONEM II, A BASTIONEM III

14.30–17.30 – GRY I KONKURSY OBOZOWE – OBOZ PRZY
KUTRYNIE BASTIONU III

17.30–18.30 – MANEWRY ODDZIAŁÓW PIECHOTY/POKAZY
SCENEK RODZAJOWYCH – RYNEK WIELKI/RYNEK SOLNY

22.15–22.45 – BITWA NOCNA/OBLĘŻENIE ZAWŁOCZY
– MOST PRZY BRAMIE SZCZEBRZESKIEJ

NIEDZIELA • 16 SIERPNIA

10.00–14.00 – POKAZ BRACTWA KOZACKIEJ TRADYCJI
SPAS – TERENY PRZY KAZAMACIE BASTIONU II

10.00–12.00 – POKAZY SCENEK RODZAJOWYCH
– RYNEK WIELKI/RYNEK WODNY/RYNEK SOLNY

12.30–13.00 – OBLĘŻENIE I BITWA POD BIAŁYM KAMIE-
NIEM – TERENY MIĘDZY BASTIONEM II, A BASTIO-
NEM III

13.30–14.00 – WRĘCZENIE NAGRÓD ZA KONKURSY.
ZAKOŃCZENIE IMPREZY – BRAMA SZCZEBRZESKA



FOTO: DAMIAN SZCZEPANIK

ORGANIZATORZY



SPONSORZY



PATRONI MEDIALNI



DZIECKO JEGO ŻYCIA



reż. Tadeusz Bystram, Polska, 2014, 34 min

Film o Kazimierzu Szpotańskim, pionierze polskiego przemysłu elektrotechnicznego. O losach polskiego przemysłowca i jego fabryce mówią bohaterowie filmu: syn i córka oraz synowie nieżyjących już pracowników zakładów na Kamionku i w Międzyzlesiu.

BYŁEM W GESTAPO



reż. Leszek Staroń, Jerzy Oleszkowicz, Polska, 2014, 28 min

Historia żołnierza AK Rudolfa Probst, który z rozkazu podziemia zostaje Unterscharführerem SS w Sanoku. Film jest relacją z przesłuchań Probst w UB tuż po zakończeniu wojny (oskarżono go o kolaborację z Niemcami). Tymczasem świadectwa żołnierzy ruchu oporu świadczą o zupełnie innym charakterze działalności SS-mana.

REPORTAŻE

PREZYDENT



reż. Urszula Guźlecka, Polska, 2014, 34 min

Leon Barciszewski, ostatni przedwojenny prezydent Bydgoszczy, funkcję tę pełnił w latach 1932-1939 i cieszył się ogromną sympatią mieszkańców. Po wybuchu wojny został aresztowany przez Niemców i rozstrzelany wraz z 18-letnim synem.

DŁUGA DROGA „WIELKIEJ DROGI”



reż. Marek Maldis, Polska, 2014, 23 min

Kuliszy realizacji filmu *Wielka droga*. Dlaczego podjęto się nakręcenia tego filmu? Jak radzili sobie polscy filmowcy chcący ukazać śniegi Syberii w upalnych włoskich plenerach? Jakie były kłopoty z obsadą oraz finansowaniem przedsięwzięcia?

MÓJ SCENARIUSZ



reż. Aleksandra Rek, Polska, 2014, 12 min

Reportaż o chłopcu, który postanowił odkurzyć historię i opowiedzieć o losach małych więźniów, którzy zginęli w obozie koncentracyjnym dla polskich dzieci przy ul. Przemysłowej w Łodzi. Co go z nimi łączy i skąd taka empatia?

POWRÓT UŁANÓW



reż. Grzegorz Gajewski, Polska, 2014, 30 min

Film o Wielkiej Rewii Kawalerii na krakowskich Błoniach, jaka odbyła się w 1933 r. z okazji 250. rocznicy bitwy pod Wiedniem oraz o kolejnej, z 2013 r., zorganizowanej przez rekonstruktorów z Federacji Kawalerii Ochotniczej.

STRASZNA WOJNA



reż. Rafał Geremek, Polska, 2014, 20 min

Prof. Andrzej Chwalba z UJ stawia tezę, że dla ziem polskich I wojna światowa była dużo bardziej destrukcyjna niż kolejna. Film opowiada o tragediach, które były nowym doświadczeniem wojennym. Polscy rekruci byli zmuszani do udziału w rozstrzeliwaniu cywili, przeprowadzali też bratobójcze ataki, co później stało się traumą całego pokolenia.

KAT WOLI



reż. Tomasz Sekielski, Polska, 2014, 40 min

Historia Heinza Rinefartha, Gruppenfuhrera SS, tzw. Kata Woli, odpowiedzialnego za rzeź dzielnicy podczas Powstania Warszawskiego. Tuż po wojnie trafił do brytyjskiej niewoli, ale alianci - mimo wiedzy o jego zbrodniczej działalności - puścili go wolno, nie zgadzając się na ekstradycję do Polski.

REF-REN SPOD MONTE CASSINO



reż. Jacek Piotr Latało, Polska, 2014, 26 min

Historia powstania pieśni *Czerwone maki na Monte Cassino*. Przypomina emocje towarzyszące pisaniu tekstu, tworzeniu muzyki oraz pierwszym wykonaniom utworu. Czasy te wspomina, w unikalnym wywiadzie sprzed 25 lat, autor tekstu Feliks Konarski. Wrażeniami z tamtych lat dzieli się również żyjący uczestnicy bitwy pod Monte Cassino.



SOKRATES

reż. Jacek Janczewski, Polska, 2014, 29 min

Reportaż poświęcony Sokratesowi Starynkiewiczowi – rosyjskiemu generałowi pełniącemu obowiązki prezydenta Warszawy w latach 1875-1892.

KRESOWYM SZLAKIEM – KOŁOMYJA

reż. Stanisław Nicieja, Henryk Janas, Polska, 2014, 29 min



Od XVI w. Kołomyja związana jest z historią Rzeczypospolitej. Barwy nadawała jej różnorodność narodowościowa mieszkańców i przybyszów. Kołomyja była kwintesencją kontrastu pięknych, bogatych kamienic w centrum i biednych chat na przedmieściach. Obok gustownych dżentelmenów, chasydów w chałatach i jarmułek na ulicach spotkać można było Hucułów w serdakach oraz Rumunów w haftowanych koszulach.

KASANCI Z JATY

reż. Maria Wiśnicka, Polska, 2014, 26 min



Ostatni partyzanci AK z obozu leśnego w Jacie wspominają tajne harcerstwo, początki konspiracji w Łukowie i Stoczku Łukowskim, akcje dywersyjne Kedywu oraz przybycie na teren Obwodu Łuków AK utalentowanego dowódcy Wacława Rejmaka ps. Ostoja. W Rezerwacie Leśnym Jata powstał w końcu kwietnia 1944 r. obóz szkoleniowy, który do końca wojny skupił ponad 300 partyzantów.

HISTORIA BRUDU

reż. Dagmara Spolniak, Polska, 2014, 30 min



Reportaż o higienie – od czasów starożytnych Greków i Rzymian, niechęci do ablucji w wiekach średniowiecznej ascezy, przez codzienność na królewskich dworach Europy XVII i XVIII w., fale epidemii – po czasy nam współczesne i niecodzienne zjawisko myzofobii, czyli lęku przed brudem.

PERŁA PELPLIŃSKIEGO KSIĘGOZBIORU

reż. Andrzej Machnowski, Polska, 2014, 28 min



Dramatyczne losy Biblii Jana Gutenberga. Unikalny egzemplarz pochodzi z poł. XV w. i jest eksponowany w Muzeum Diecezjalnym w Pelplinie. Po zajęciu miasta przez wojska niemieckie jednym z najważniejszych zadań gestapo było przejęcie księgi. W czasie zawieruchy wojennej wielokrotnie zmieniała miejsce pobytu, aż w roku 1959 r. wróciła na miejsce, pozostając do dziś jedną z największych atrakcji turystycznych współczesnego Pelplina.

BOLIMÓW 1915

reż. Tomasz Świątkowski, Polska, 2014, 25 min



Bitwę pod Bolimowem określa się często jako Ypres frontu wschodniego, bowiem tam również zastosowano broń chemiczną. Po kilkumiesięcznych, wyniszczających potyczkach strona niemiecka była tak zdesperowana, że sięgnęła po pociski z gazem łzawiącym. Użycie nowej, eksperymentalnej broni miało inaugurację nad Rawką, 31 stycznia 1915 r.

WOLNOŚĆ MIERZONA ŚLADAMI GAŚNIENIC

reż. Ewa Maltańska, Polska, 2014, 31 min



Grupa motocyklowa *Patria* odbywa podróż szlakiem bojowym 1. Dywizji Pancernej gen. Stanisława Maczka – od lądowania w Normandii, przez Francję, Belgię i Holandię, aż po Willemshaven w Niemczech.

POMNIK TRWALSZY OD SPIŻU. KOMARÓW 1920

reż. Przemysław Bednarczyk, Polska, 2014, 23 min



Reportaż o działalności jednego z największych zgrupowań kawaleryjskich w Polsce – Stowarzyszenia Bitwa pod Komarowem. Utworzone przez miłośników tradycji kawaleryjskich z Zamościa i okolic, od wielu lat kultywuje i propaguje zwyczaje jazdy polskiej. Członkowie stowarzyszenia co roku, w rocznicę bitwy, organizują na polach gminy Komarów kilkudniowe manewry kawaleryjskie.

PIERWSZA KADROWA

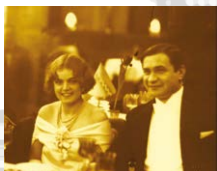
reż. Julian Rachwał, Polska, 2014, 29 min



Dzieje legendarnej Pierwszej Kompanii Kadrowej, utworzonej w Oleandrach pod wodzą Józefa Piłsudskiego, stanowiącej załóżek Legionów Polskich.

ZAMACH W KAWCE

reż. Wojciech Królikowski, Polska, 2014, 26 min



15 czerwca 1934 r., u zbiegu ulic Foksal i Nowy Świat, ukraiński nacjonalista Hryhorij Maciejko zastrzelił Bronisława Pierackiego, ministra spraw wewnętrznych RP. Paradoks tej zbrodni polega na tym, iż zamordowano jednego z największych popleczników sprawy ukraińskiej w ówczesnym środowisku politycznym Polski.

POZAKONKURSOWE POKAZY FILMOWE

TALA OD RÓŻAŃCA

reż. Sławomir Rogowski, Stanisław Zawiśliński, Polska, 2012, 58 min

Niesamowite losy pisarki Natalii Rolleczek (ur. 1919 r.), która w latach 50. wydała głośną, zekranizowaną potem przez Ewę i Czesława Petelskich książkę pt. *Drewniany różaniec*. Skrytykowała w niej zakon sióstr felicianek i – pośrednio – cały Kościół katolicki. To sprawiło, że została „zaszufladkowana” w Polsce jako wojująca ateistka.

FILMY MUZEUM HISTORII POLSKI

SZTUKA STANU WOJENNEGO. PLASTYKA PODZIEMNA

reż. Paweł Woldan, Polska, 2007, 32 min

Fenomen niezależnego środowiska polskich artystów sprzeciwiających się swoją twórczością komunistycznej dyktaturze. Podstawą narracji są wypowiedzi artystów: J. Kaliny, K. M. Bednarskiego, J. Puciaty, M. Sapetto i P. Sosnowskiego.

SZTUKA STANU WOJENNEGO. PIOSENKA W STANIE WOJENNYM

reż. Paweł Woldan, Polska, 2008, 31 min

Historia niezależnego środowiska artystów piosenki. O swoich przeżyciach i doświadczeniach opowiadają: A. Krzysztoń, P. Gintrowski, J. K. Kelus, P. Szczepanik oraz M. Grabowska.

SZTUKA STANU WOJENNEGO. LITERATURA I PRASA PODZIEMNA

reż. Paweł Woldan, Polska, 2007, 33 min

Historia konspiracyjnych wydawnictw opozycji solidarnościowej w latach 80. Były one oazami wolnego słowa wobec monopolu propagandy narzuconego przez władze komunistyczne. W filmie występują: M. Nowakowski, Cz. Bielecki, A. Górski, E. Bryll, S. Bratkowski, J. Hartwig, W. Bartoszewski, J. Bocheński, J.J. Szczepański, M. Radziwiłł.

SZTUKA STANU WOJENNEGO. AKTORZY W STANIE WOJENNYM

reż. Paweł Woldan, Polska, 2008, 28 min

Historia środowiska aktorskiego w okresie stanu wojennego. Narratorami są bojkotujący ówczesne władze i występujący poza teatrami aktorzy: E. Kamiński, M. Komorowska, O. Łukaszewicz, E. Dałkowska, M. Rayzacher, J. Szczepkowska oraz K. Łaniewska.

JAK ZBUDOWANO NOWĄ WARSZAWĘ

reż. Rafał Geremek, Polska, 2015, 28 min

Zburzenie Warszawy było wielką tragedią, ale – w środowisku architektów – wydawało się także wielką szansą. Radykalni moderniści i władze komunistyczne chciały stworzyć nowe miasto, bo stara, przedwojenna stolica wydawała się im miastem zacofanym, w którym komfort życia mogli się cieszyć nieliczni. Film został przygotowany w ramach 70. rocznicy powołania Biura Odbudowy Stolicy.

PROJEKCJE PLENEROWE

MUNDIAL. GRA O WSZYSTKO

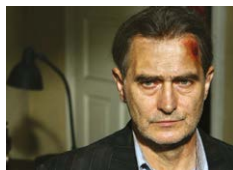
reż. Michał Bielawski, Polska, 2013, 95 min



Mistrzostwa Hiszpanii '82 były ostatnim sukcesem reprezentacji Polski na mundialu. Cała Polska oglądała wspaniałe bramki Bońka i Smolarka, popisy umiejętności Laty, Kupcewicza i Buncola, widowiskowe parady Młynarczyka. Na moment zapomniano, że tłem sportowego spektaklu są surowe prawa stanu wojennego, cenzura, wojsko na ulicach, więzienia zapelnione opozycjonistami. Występ piłkarzy był tak udany, że nazwano go „najpiękniejszym serialem stanu wojennego”.

GENERAŁ NIL

reż. Ryszard Bugajski, Polska, 2009, 120 min



Rekonstrukcja ostatnich lat życia legendarnego dowódcy Kedywu AK, gen. brygady Augusta Emila Fieldorffa, ps. Nil. Opowieść rozpoczyna się w momencie jego powrotu z zesłania w głąb ZSRR, gdzie trafił po aresztowaniu przez NKWD w 1945 r., a kończy wykonaniem wyroku śmierci w mokotowskim więzieniu, zimą 1953 r. Obrazowi towarzyszą retrospekcje z okresu okupacji i konspiracyjnej działalności generała, szczególnie zamach na kata Warszawy, gen. SS Franza Kutscherę.

POTOP REDIVIVUS

reż. Jerzy Hoffman, Polska, ZSRR, 1974/2014, 185 min



Odrestaurowana i na nowo zmontowana ekranizacja drugiej części trylogii Sienkiewicza, osadzona w czasach najazdu szwedzkiego na Polskę. Andrzej Kmicic, chorąży orszański, przybywa do Wodoktów, by poznać narzeczoną, Aleksandrę Billewiczównę. Młodzi zakochują się w sobie od pierwszego wejrzenia, jednak niepokorna i porywcza natura Kmicica wpędza go w kłopoty. W tym samym czasie następuje atak Szwedów na Rzeczpospolitą. Kmicic, aby odkupić winy i odzyskać serce ukochanej, postanawia całkowicie poświęcić się walce z agresorem.

SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ

MIASTO 44

reż. Jan Komasa, Polska, 2014, 130 min



Zrealizowana z rozmachem, uniwersalna opowieść o miłości, młodości, odwadze i poświęceniu, rozgrywająca się w czasie Powstania Warszawskiego. Bohaterami filmu są Polacy, którym przyszło wchodzić w dorosłość w okrutnych realiach okupacji. Mimo wojny są pełni życia, namiętni, niecierpliwi. Żyją tak, jakby każdy dzień miał okazać się tym ostatnim...

SPOTKANIA Z TWÓRCAMI

MICHAŁ BIELAWSKI

Reżyser i scenarzysta, współpracownik Polskiego Radia, następnie TVP Kultura i Kino Polska. Autor reportaży, relacji z festiwali filmowych, programów o filmach i ich twórcach. W 2012 r. zadebiutował pełnometrażowym dokumentem *Mundial. Gra o wszystko* (zwycięzca 2. edycji Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” w kategorii film dokumentalny).

JERZY HOFFMAN

Reżyser filmowy, teatralny i telewizyjny, scenarzysta oraz producent. Jako reżyser debiutował w 1954 r., wspólnie z Edwardem Skórczewskim, z którym przez wiele lat tworzył niezwykle udany tandem twórczy. Sławę zdobył przede wszystkim jako twórca adaptacji sienkiewiczowskiej *Trylogii* (*Pan Wołodyjowski*, *Potop*, *Ogniem i mieczem*). Filmy Hoffmana należą do najchętniej oglądanych tytułów w dziejach polskiego kina. Uhonorowany wieloma nagrodami i odznaczeniami.

PROF. STANISŁAW SŁAWOMIR NICIEJA

Historyk, eseista, rektor Uniwersytetu Opolskiego, senator RP V kadencji, kolekcjoner, miłośnik i renowator zabytków, laureat wielu nagród i wyróżnień. Wybitny znawca Kresów Wschodnich, autor artykułów i książek na temat ich dziejów, w tym bestsellerowej publikacji *Cmentarz Łyczakowski we Lwowie w latach 1786-1986*. Współtwórca filmów dokumentalnych i reportaży o Lwowie i miasteczkach kresowych.

ADAM SIKORSKI

Historyk, dziennikarz, dokumentalista, twórca programów (*Było, nie minęło...*, *Ocalić... od zapomnienia*, *Z archiwum IPN*), reżyser i scenarzysta filmów o tematyce historycznej (*Jeżeli zapomnimy o nich...*, *Tarcza Rzeczypospolitej*, *Trzy dni w przedsionku piekła*, *Epitafium dla Orłów*, *Rajd „Podkowy”*) oraz autor książek (*Mapa tajemnic. Kronika zwiadowców historii* i *Mapa tajemnic. Z dziennika wypraw*).

BOGUSŁAW WOŁOSZAŃSKI

Pisarz, dziennikarz, reżyser, scenarzysta i popularyzator historii, autor wielu artykułów prasowych oraz książek przedstawiających mechanizmy polityczne i gospodarcze XX wieku. Pomysłodawca oraz autor programu telewizyjnego i radiowego *Sensacje XX wieku* oraz serialu fabularnego *Tajemnica twierdzy szyfrów*.

BRATHANKI

Polski zespół założony w 1998 r., wykonujący muzykę będącą połączeniem folku, popu i rocka. Grupa powstała z inicjatywy Janusza Musa. W 2000 r. ukazała się Ich debiutancka płyta *Ano!*, na której znalazły się takie przeboje, jak *Czerwone korale* czy *Gdzie ten który powie mi*. Album zbiegł się w czasie z okresem dużej popularności muzyki folkowej. Zespół wyróżniono nominacjami do nagrody Fryderyk 2000 w kategoriach: Piosenka Roku, Grupa Roku, Fonograficzny Debiut Roku i Album Roku – muzyka tradycji i źródeł. Na fali powodzenia *Ano!* w 2001 r. Brathanki wydały krążek *Patataj* oraz kolejne: *Galoop*, *Brathanki grają Skaldów* oraz *Kolędy i moMtyle*.

WARSZTATY HISTORYCZNE – BYŁO, NIE MINĘŁO...

Warsztaty skierowane do młodzieży oraz pasjonatów historii w każdym wieku. Ich celem jest rozbudzenie zainteresowania historią lokalną, odkrywanie rodzinnych bohaterów i wydarzeń, z których możemy być dumni, a także zwrócenie uwagi na wartość relacji świadków, które warto ocalić od zapomnienia. Uczestnicy dowiedzą się, jak dokumentować historię swojej rodziny, odnajdywać jej namacalne fragmenty, odkrywać bohaterów lokalnej społeczności oraz poszukiwać śladów minionych dziejów w najbliższym otoczeniu. Warsztaty prowadzi Adam Sikorski.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

SPOTKANIA Z AUTORKAMI KSIĄŻEK HISTORYCZNYCH

Książnica Zamojska im. S.K. Zamoyskiego, ul. Kamienna 20

EWKA KOPER – absolwentka wydziału historii i studiów podyplomowych Totalitaryzm-Nazizm-Holokaust. Od 2008 r. pracuje w Muzeum - Miejscu Pamięci w Bełżcu, gdzie zajmuje się edukacją, opracowywaniem scenariuszy wystaw dokumentalnych oraz prowadzeniem kwerend archiwalnych, dotyczących historii obozu i społeczności żydowskiej zamieszkałej na terenach objętych deportacjami do Bełżca. Dokumentuje także historię regionu.

BEATA KOZACZYŃSKA – adiunkt w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007, 2011). Zainteresowania naukowe koncentruje wokół problematyki losów ludności wysiedlonej z Zamojszczyzny w czasie II wojny światowej oraz historii wojskowości II RP. Autorka książek: *Losy dzieci z Zamojszczyzny wysiedlonych do powiatu siedleckiego w latach 1943-1945*, *Ocalone z transportów Dzieci Zamojszczyzny*, *Losy dzieci wysiedlonych z Zamojszczyzny do dystryktu warszawskiego 1942-1945*, *Nie było kiedy płakać. Losy rodzin polskich wysiedlonych z Zamojszczyzny 1942-1943* oraz autorka scenariusza i kurator wystawy *Ocalone z transportów Dzieci Zamojszczyzny*.

KAŻDA OFIARA MA SVOJE IMIĘ – WYSTAWA ZE ZBIORÓW MUZEUM – MIEJSCA PAMIĘCI W BEŁŻCU

Książnica Zamojska

Wystawa wydobywa z anonimowości i upamiętnia osoby deportowane do obozu zagłady w Bełżcu, w którym (od marca do grudnia 1942 r.) pod kryptonimem Akcja Reinhardt, życie straciło ok. 500 tys. osób. Ofiarami hitlerowskiej eksterminacji byli głównie Żydzi z południowo-wschodnich terenów przedwojennej Polski oraz z Niemiec, Austrii, Czech i Słowacji. Większość z nich zginęła bez śladu, ponieważ w toku tej ludobójczej operacji nie sporządzano nawet list deportacyjnych. Dzięki kilkuletnim pracom badawczym, realizowanym przez Muzeum – Miejsce Pamięci w Bełżcu, udało się pozyskać dane personalne i fotografie niektórych osób. Po raz pierwszy na wystawie zaprezentowano w całości także listy pisane na krótko przed wywiezieniem do obozu. Imiona i wizerunki około 3 tys. osób zachowały się w strzępach dokumentów i zakamarkach pamięci garstki ocalałych, będących jedynymi depozytariuszami wiedzy o bezpowrotnie unicestwionych istnieniach. To dzięki ich świadectwom możemy poznać losy kobiet, mężczyzn i dzieci, skazanych na okrutną śmierć i zapomnienie.

KINO NA BASTIONIE

Nadszaniec – Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. W. Łukasińskiego 2

4. edycja *Kina na Bastionie* to przede wszystkim plenerowa projekcja ostatniej części trylogii Henryka Sienkiewicza *Pan Wołodyjowski*. W programie ponadto koncerty: Klaudii Steć oraz NTD (*Powolność ku Tobie, czyli umizgi i hecye na uciekę i ukontentowanie przez Zamojskie Bractwo Śpiewacze Dnia Nie Tego Zaśpiewane*), a także odczyt historyczny Dominiki Lipskiej na temat prawdziwej historii Michała Wołodyjowskiego.

KIERMASZ KSIĄŻKI HISTORYCZNEJ

Szkoła życia, ul. Bazylińska 3 / Zamenhofs 9

Kiermasz książki historycznej – dla uczestników festiwalu 20% rabatu na książki historyczne.

POLSKI ŚLAD – WYSTAWA FOTOGRAFII KIJOWSKIEGO FOTOKLUBU 9x12

Galeria Fotografii Stylowy, ul. Odrodzenia 9

Polski ślad to zbiorowy projekt fotografów z Kijowa dokumentujący historyczne związki Ukrainy z Polską. Autorzy (Natalia Lubinecka, Ołeksandr Naumehko, Serhij Prodanenko, Andrij Czekanowski, Wołodymyr Cyba, Nina Liszczuk, Dmytro Hilitucha) przedstawiają pozostałości architektoniczne tych ziem.

HISTORIA MOJEJ MAŁEJ OJCZYZNY – WYSTAWA POKONKURSOWA

Galeria Fotografii Stylowy, ul. Odrodzenia 9

Wystawa pokonkursowa fotografii wykonanych przez uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich oraz studentów. Konkurs *Historia mojej małej ojczyzny* miał na celu popularyzację tematyki historycznej regionu Zamościa i Zamojszczyzny.

ORGANIZATORZY

Biuro Zamojskiego Festiwalu Filmowego
Centrum Kultury Filmowej „STYLOWY” w Zamościu
ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość
tel./fax: +48 84 639 23 13
e-mail: ckf@stylowy.net

Dyrektor Festiwalu
Andrzej Bubela – dyrektor Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
a.bubela@stylowy.net

Dyrektor artystyczny Festiwalu
Tadeusz Doroszuk – dyrektor TVP Historia
tadeusz.doroszuk@tvp.pl

Rzecznik prasowy
Anna Kwiatkowska
anna.kwiatkowska@tvp.pl

Koordynator konkursu filmów dokumentalnych i reportaży o tematyce historycznej
Ewa Traczyk
ewa.traczyk@tvp.pl
spotkaniazhistoria@tvp.pl

Koordynator koncertu plenerowego
Waldemar Czerwiński

Koordynator kina plenerowego
Radosław Turczyn
r.turczyn@stylowy.net

Koordynator ds. marketingu i wolontariatu
Małgorzata Stępniewska
m.stepniewska@stylowy.net

Strona internetowa
Tomasz Jagi
t.jagi@stylowy.net

Patronat honorowy:
Sławomir Sosnowski
Marszałek Województwa Lubelskiego



Juliusz Braun

Andrzej Wnuk
Prezydent
Miasta Zamość

Marcin Zamoyski

Organizatorzy:



Współorganizatorzy:



Sponsorzy:

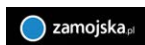
Partnerzy:



Ogólnopolski patronat medialny:



Lokalny patronat medialny:



Wydarzenie jest współfinansowane ze środków:
Miasta Zamość, TVP Historia, Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu.