

A vibrant, stylized illustration of a city scene. The city is depicted as if it's emerging from the pages of a large, open book. The buildings are rendered in a simplified, geometric style with various colors like red, yellow, and blue. A knight in full plate armor is mounted on a white horse, galloping across the foreground. The knight holds a long sword aloft in his right hand and a shield in his left. The background features a large, stylized sun or moon in the upper left corner, and a large, ornate building with a red roof on the right side. The overall composition is dynamic and colorful, with a strong sense of movement and historical theme.

Spotkania z historią

4. ZAMOJSKI
FESTIWAL
FILMOWY

10-13 SIERPNIA 2016





W dniach 10-13 sierpnia Zamość po raz czwarty stanie się stolicą filmu historycznego. Zamojski Festiwal Filmowy to ważne i sprawdzone miejsce na filmowej mapie Polski, które dostarcza niemałej satysfakcji miłośnikom historii oraz pozwala zapoznać się z dorobkiem polskiej kinematografii historycznej.

Podczas 4. edycji „Spotkań z historią” zostaną Państwu zaprezentowane najnowsze i najlepsze filmy dokumentalne o tematyce historycznej. Projekcjom będą towarzyszyły spotkania z wybitnymi twórcami. Wierzę, że rozmowy na tematy filmowe i historyczne będą dla Państwa ważne, interesujące i inspirujące.

Festiwal pełni istotną rolę w promocji naszego miasta jako ośrodka kultywującego historię, tę odległą, ale również tę, którą tworzymy my, żyjący tu i teraz. Czekamy więc z niecierpliwością, zarówno na tegoroczne pokazy filmów nominowanych do konkursu, projekcje plenerowe na Rynku Wielkim, jak również na szereg wydarzeń towarzyszących, odnoszących się nie tylko do sztuki filmowej, wreszcie na werdykt jurorów nagradzających najlepszy film statuetką „Zamość – Perła Renesansu”.

Dziękuję organizatorom, sponsorom, patronom medialnym i przyjaciółom festiwalu za podjęcie trudu realizacji i promocji tak ważnej imprezy. Dzięki temu wydarzeniu Zamość jest miejscem wyjątkowym, łączącym przeszłość z przyszłością. Wszystkim gościom i widzom życzę wspaniale spędzonego czasu, udanych projekcji filmowych oraz niezapomnianych spotkań z historią.

Andrzej Wnuk

Prezydent Miasta Zamość

PROGRAM

10 sierpnia / środa

- 18:00** **Otwarcie Festiwalu.** Projekcja filmu *Historia Roja*, reż. J. Zalewski – przed projekcją spotkanie z Michałem Lorencem / CKF Stylowy
- 21:00** Projekcja plenerowa: *Zjawa*, reż. A. G. Iñárritu / Rynek Wielki

11 sierpnia / czwartek

- 10:00** Projekcja konkursowa: *Cztery życia Lidii Lwow*, reż. R. Mierzejewski – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 11:30** Projekcja konkursowa: *Dzwony pojednania*, reż. G. Gajewski – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 12:15** Projekcja konkursowa: *Linia Stalina na dłoni dziecięcej*, reż. H. Samojlawa / CKF Stylowy
- 14:00** Projekcja konkursowa: *Polska Góra była ich redutą... Kostiuchnowka 1916*, reż. L. Wiśniewski – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 15:00** Projekcja konkursowa: *Tacy jak my*, reż. P. Mularuk, M. Siniarska – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 16:15** Projekcja konkursowa: *Dotknięcie anioła*, reż. M. T. Pawłowski – po projekcji spotkanie z twórcami / CKF Stylowy
- 18:30** Recital *Towarzysze czas wstawać!* – rosyjska piosenka poetycka w wykonaniu aktora Lecha Dyblika / Perłowy Ogródek - Rynek Wodny
- 19:45** Projekcja pozakonkursowa: *Wiwisekcja*, reż. M. T. Kutiać / Perłowy Ogródek - Rynek Wodny
- 21:00** Projekcja plenerowa: *Most szpiegów*, reż. S. Spielberg / Rynek Wielki

12 sierpnia / piątek

- 10:00** Projekcja konkursowa: *Ida i Irena*, reż. P. Morawski – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 10:45** Projekcja konkursowa: *Poszukiwany Hipolit Cegielski*, reż. M. Pleskacz – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 12:00** Projekcja konkursowa: *Chłopcy z lasu*, reż. W. Paluch – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 14:00** Projekcja konkursowa: *Krzyż i korona*, reż. Z. Cozac – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 15:15** Projekcja konkursowa: *Czas leśnych kurierów*, reż. B. Miszczak – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 16:15** Projekcja konkursowa: *W służbie narodu. Kulisy pracy MO i SB*, reż. A. Mańkowski – po projekcji spotkanie z twórcą / CKF Stylowy
- 18:30** Wieczór z piosenką historyczną i filmową / Perłowy Ogródek - Rynek Wodny
- 19:30** Projekcja pozakonkursowa: *Jeżeli zapomnimy o nich...*, reż. A. Sikorski – przed projekcją spotkanie z reżyserem / Perłowy Ogródek - Rynek Wodny
- 21:00** Projekcja plenerowa: *Obrońcy skarbów*, reż. G. Clooney / Rynek Wielki

13 sierpnia / sobota

- 20:00** **Gala Finałowa Festiwalu:** wręczenie nagród 4. Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” oraz koncert Ani Dąbrowskiej / Rynek Wielki

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Recital Lecha Dyblika *Towarzysze czas wstawać!*

11 sierpnia 2016, godz. 18:30
Perłowy Ogródek - Rynek Wodny



Wieczór z piosenką historyczną i filmową

12 sierpnia 2016, godz. 18:30
Perłowy Ogródek - Rynek Wodny

Spektakl *Legenda Stołu Szwedzkiego*

13 sierpnia 2016, godz. 18:30
Rynek Wielki

Kino na Bastionie - projekcja filmu *Ojciec królowej*

14 sierpnia 2016, godz. 21:00
*Nadszaniec – Bastion VII Twierdzy
Zamojskiej, ul. W. Łukasińskiego 2 /
w przypadku niepogody Kazamata
w Bastionie VII*

Wystawa *Mundur żołnierza polskiego. Od Konstytucji 3 maja do Powstania Listopadowego*

*Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał
w Zamościu, ul. Zamkowa 2*

Koncert Ani Dąbrowskiej

13 sierpnia 2016, godz. 20:00
Rynek Wielki



Wystawa fotograficzna Beaty Ostachowicz *Krajobrazy wyobraźni*

Galeria Stylowy, ul. Odrodzenia 9

Szczegółowe informacje:
www.zamoscfilmfestival.pl

Na wszystkie wydarzenia festiwalu:
wstęp wolny.

Na projekcje filmowe w CKF Stylowy
obowiązuje odbiór bezpłatnych
wejściówek w kasie kina,
ul. Odrodzenia 9.

Ilość miejsc ograniczona.



ZAMOŚĆ PERŁA RENESANSU

Zamość Perła Renesansu to nagroda przyznawana zwycięzcom konkursu filmów dokumentalnych i reportaży Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”. Organizatorzy festiwalu co roku statuetką honorują również wybranego twórcę filmowego w uznaniu za szczególne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej. Nazwa nagrody nawiązuje do miasta, w którym odbywa się festiwal. Zamość określenie Perła Renesansu zawdzięcza unikalnemu zespołowi architektoniczno-urbanistycznemu Starego Miasta.

JURY KONKURSOWE



Dr Tadeusz Doroszuk

Dyrektor TVP Historia w latach 2009-2016. W latach 2000-2006 był dyrektorem OTV Lublin, a następnie zastępcą szefa tego oddziału ds. programowych. Współtwórca Lubelskiej Szkoły Dokumentu Historycznego powstałej przy OTV Lublin.



Dr Stanisław Królak

Kierownik Redakcji Dokumentu i Publicystyki Historycznej TVP Historia. Twórca telewizyjny, redaktor prasowy i telewizyjny, dziennikarz, publicysta, reżyser, scenarzysta, autor kilkuset programów telewizyjnych oraz licznych artykułów i reportaży prasowych.



Adam Sikorski

Historyk, dziennikarz, dokumentalista, twórca programów (*Było, nie minęło...*, *Ocalić... od zapomnienia*, *Z archiwum IPN*), reżyser i scenarzysta filmów o tematyce historycznej oraz autor książek (*Mapa tajemnic. Kronika zwiadowców historii i Mapa tajemnic. Z dziennika wypraw*).

FILMY KONKURSOWE



CHŁOPCY Z LASU

reż. Wiesław Paluch | Polska | 2016 | 39 min

W czerwcu 1944 roku Niemcy pod naporem Armii Czerwonej cofają się z frontu wschodniego i napotykają na Zamojszczyźnie zgrupowanie polskiej partyzantki. W Puszczy Solskiej pod Osuchami dochodzi do jednej z największych bitew partyzanckich II wojny światowej.



CZAS LEŚNYCH KURIERÓW

reż. Bogdan Miszczak | Polska | 2016 | 34 min

Film nawiązuje do wydarzeń rozgrywających się w Bieszczadach i Beskidzie Niskim w latach 1939-1945. Tędy prowadziły trasy kurierskie łączące kraj z polskim rządem na uchodźstwie. Najważniejsze z nich wiodły z Rymanowa i Sanoka do Budapesztu. Pierwsza nosiła kryptonim „Las”, a druga „Jaga”. Film opowiada o kurierach, którzy z narażeniem życia swojego i wspomagającej ich ludności polskiej, przerzucali uchodźców do tworzącej się armii, a do kraju pocztę, broń i pieniądze.



CZTERY ŻYCIA LIDII LWOW

reż. Rafał Mierzejewski | Polska | 2015 | 66 min

Film o życiu Lidii Lwow-Eberle (pseudonim okupacyjny „Lala”). Była ona córką rosyjskich emigrantów w międzywojennej Polsce, żołnierzem AK i konspiracji niepodległościowej 1944-1948, ostatnią towarzyszką życia mjr Zygmunta Szendzielarza „Łupaszki”, więźniarką polityczną PRL (1948-1956), wreszcie studentką, żoną, matką i babcią. Życie Lidii Lwow-Eberle jest odbiciem najważniejszych wydarzeń z historii XX wieku.



DOTKNĘCIE ANIOŁA

reż. Marek Tomasz Pawłowski | Polska, Niemcy | 2015 | 60 min

Wstrząsająca historia Henryka Schönkera, syna ostatniego przywódcy Żydów Oświęcimia, który jako jedyny żyjący świadek ujawnia nieznane fakty dotyczące Biura Emigracji Żydów do Palestyny w Auschwitz 1939. Polsko-niemiecki kandydat do Oscara 2015 w kategorii dokument, został doceniony za autorską, innowacyjną metodę archicollagu – nagrodą Award of Excellence Special Mention Impact Docs.



www.lhs.com.pl



TRANSPORT SZEROKIM TOREM

Zamość. Dzieje się





HISTORIA

ODKRYĆ I ZROZUMIEĆ



LUBLIN

Twoja regionalna telewizja

„JESIEŃ 2016”

Docieramy z kamerą tam, gdzie dzieje się coś ważnego i ciekawego. Od ponad 20 lat towarzyszymy Wam w radosnych i trudnych chwilach. Pomagamy ludziom, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji.

CODZIENNIE

„Poranek - między Wisłą i Bugiem”

Panorama lubelska

Porcja świeżych wiadomości

NASZE NOWE PROGRAMY

- **DEBATA NA ŻYWO „TU I TERAZ – WIDZĘ, SŁUCHAM, PYTAM...”**
- **„WYKLĘCI – NIEPOKONANI LUBELSZCZYZNY”**
- **„HISTORIE SZCZĘŚLIWE”**
- **„KREATYWNI”**
- **„AQUA LUBLIN”**



facebook.com/lublin.tvp

WWW.LUBLIN.TVP.PL

**1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO**

**NAWET TAKA ILOŚĆ SZKODZI ZDROWIU KOBIET W CIĄŻY
I JEST NIEBEZPIECZNA DLA KIEROWCÓW**



Tu emocji
nie wyrażamy
statusami

#BezUczuciaSieNieDa

KINO Premier Filmowych



STYLOWY

Centrum Kultury Filmowej
Zamość, Odrodzenia 9
tel. 84 639 23 13
www.stylowy.net

Najwyższej jakości obraz i dźwięk
4 klimatyzowane sale kinowe
Rezerwacje i bilety online
Cafe & Popcorn Bar



DZWONY POJEDNANIA

reż. Grzegorz Gajewski | Polska | 2015 | 30 min

Film przedstawia losy polskich dzwonów kościelnych, które zarekwirowane wskutek akcji przeprowadzonej przez Niemców w 1941 roku na ziemiach polskich, trafiły do hamburskiej huty w celu przetopienia, a następnie ocalone z pożogi wojennej do niemieckich kościołów. To również historia powrotów niektórych z nich do macierzystych świątyń, możliwym dzięki wspólnym akcjom ludzi z parafii polskich i niemieckich.



IDA I IRENA

reż. Piotr Morawski | Polska | 2016 | 28 min

Irena nazywała się Ida England. Potem Kisielewska. Ukrywała się w klasztorze w Ignacowie. Po wojnie Irena Majchrzak, gdy wyszła za mąż za komunistę. Jej dziadek Chasyd. Rodzice mocno wierzący. Gdy jako 15-latką opuszczała piotrkowskie getto, ojciec który nie mógł uciekać powiedział do niej: Itele, ale nigdy nie zapomnij, że jesteś Żydówką. Stojący obok wuj: właśnie odwrotnie, zapomnij, bo nie przeżyjesz. Tym dwóm przykazaniom Irena starała się być wierna przez całe życie.



KRZYŻ I KORONA

reż. Zdzisław Cozac | Polska | 2015/2016 | 53 min

Fabularyzowany dokument prezentujący najnowszy stan wiedzy o chrzcie Mieszka I i chrystianizacji państwa pierwszych Piastów. Czy Mieszko I ochrzcił się na pewno w 966 r.? Gdzie odbył się ten wielkopomny obrzęd i czy rzeczywiście zakończył na naszych ziemiach erę pogaństwa? Długa droga chrystianizacji państwa Piastów, od świata wierzeń pogańskich, do potężnej Polski we wspólnocie państw chrześcijańskich.



LINIA STALINA NA DŁONI DZIECIĘCEJ

reż. Halina Samojława | Polska, Białoruś | 2015 | 57 min

Film o mało znanym obliczu terroru stalinowskiego. Represje lat 30. XX wieku nie ominęły dzieci „wrogów ludu”, którym zmieniano nazwiska i wysyłano do sierocińców. Według historyków, w latach 30. ubiegłego wieku w ZSRR około 7 milionów dzieci mieszkało na ulicy, w tym dzieci aresztowanych albo sieroty, których rodzice umarli. Dzieci urodzone w obozach oddzielano od matek i wysyłano do domów niemowląt.



POLSKA GÓRA BYŁA ICH REDUTĄ... KOSTIUCHNÓWKA 1916

reż. Leszek Wiśniewski | Polska | 2016 | 45 min

Film prezentujący przebieg bitwy Legionów Polskich z wojskami rosyjskimi w dniach 4-7 lipca 1916 r. W krwawych walkach obronnych żołnierze polscy przez 3 dni powstrzymywali przeważające siły Rosjan nacierających w ramach tzw. Ofensywy Brusilowa. Była to największa bitwa polskiego żołnierza w czasie I wojny światowej. Zdjęcia realizowano w Polsce i na Ukrainie w autentycznych miejscach historycznych walk Polaków.



POSZUKIWANY HIPOLIT CEGIELSKI

reż. Mateusz Pleskacz | Polska | 2015 | 50 min

Autorska wypowiedź młodych twórców, którzy postanawiają wyjąć Hipolita Cegielskiego z muzealnej gabloty. Następnie wyruszają na poszukiwanie prawdziwego człowieka. Twardego przedsiębiorcy, filantropa, wizjonera. Szukając Hipolita odkrywają fragment zapomnianego świata i stawiają pytanie o dzisiejsze doświadczenie.



TACY JAK MY

reż. Piotr Mularuk, Maria Siniarska | Polska | 2016 | 49 min

Film odbiegający od dotychczasowych produkcji dokumentalnych o Powstaniu Warszawskim. To próba zobrazowania wpływu, jaki wywarło ono na współczesnych Warszawiaków, a także na popkulturowych artystów. W filmie zobaczymy znanych muzyków sceny rockowej, reggae oraz hip-hopowej. Materiały uzupełnia część archiwalna przedstawiająca autentyczne nagrania i fotografie z Powstania Warszawskiego.



W SŁUŻBIE NARODU. KULISY PRACY MILICJI OBYWATELSKIEJ I SŁUŻBY BEZPIECZEŃSTWA

reż. Andrzej Mańkowski | Polska | 2015 | 57 min

Film oparty na unikalnych materiałach archiwalnych Instytutu Pamięci Narodowej. Przedstawia obraz Polski Ludowej widziany oczami byłych oficerów SB i MO. Jakie były faktyczne okoliczności śmierci ks. Popiełuszki? Jak zakończył się bunt milicjantów w 1981 r.? Skąd pochodziły narkotyki rozprowadzane w Polsce w latach 70-tych? Film przynosi zaskakujące odpowiedzi na te i wiele podobnych pytań.

POZAKONKURSOWE POKAZY FILMOWE



HISTORIA ROJA

reż. Jerzy Zalewski | Polska | 2016 | 150 min

Pierwszy film fabularny zrealizowany w hołdzie Żołnierzom Wyklętym. Przedstawia losy Mieczysława Dziemieszkiewicza, pseudonim „Rój”, który jako dowódca oddziału partyzanckiego przez 6 lat prowadził walkę o wolną Polskę z sowieckim okupantem.



WIWIEKCJA

reż. Marian T. Kutiak | Polska | 2014 | 56 min

Wstrząsająca opowieść o życiu w świecie alkoholu, z alkoholem i dla alkoholu. Aktor Lech Dyblik opowiada o sobie, o uzależnieniu i myślach samobójczych. O upadku na samo dno, ale też o odnalezieniu sensu w życiu, wyzwoleniu z wyniszczającego nałogu.



JEŻELI ZAPOMNIMY O NICH...

reż. Adam Sikorski | Polska | 2014 | 58 min

Poruszająca opowieść o jednym z najbrutalniejszych epizodów rzezi wołyńskiej – mordzie blisko tysiąca Polaków w Ostrówkach i Woli Ostrowieckiej.

PROJEKCJE PLENEROWE



ZJAWA

reż. Alejandro González Iñárritu | USA | 2015 | 156 min

Podróżnik i odkrywca Hugh Glass zostaje brutalnie zaatakowany przez niedźwiedzia i pozostawiony przez towarzyszy na pewną śmierć w niedostępnym terenie. Dzięki niezwykłej sile woli Glass pokonuje przeciwności losu, by wymierzyć sprawiedliwość wrogom.



MOST SZPIEGÓW

reż. Steven Spielberg | USA | 2015 | 141 min

Oparty na faktach thriller szpiegowski, którego akcja rozgrywa się w okresie zimnej wojny lat 50. XX wieku. Amerykański prawnik James Donovan zostaje wysłany przez CIA do Związku Radzieckiego, by pomóc w uwolnieniu przetrzymywanego tam pilota wojskowego.



OBROŃCY SKARBÓW

reż. George Clooney | Niemcy, USA | 2014 | 118 min

Na polecenie Hitlera naziści grabią największe dzieła sztuki. Dekretem prezydenta Stanów Zjednoczonych kilku skromnych historyków musi przekształcić się w grupę agentów do zadań specjalnych i na własną rękę odnaleźć i ocalić zrabowane skarby kultury.

SPOTKANIA Z TWÓRCAMI



MICHAŁ LORENC

Twórca muzyki filmowej. Napisał muzykę do ponad 175 filmów, seriali telewizyjnych, filmów dokumentalnych oraz spektakli teatralnych. Współpracował z najlepszymi reżyserami z Polski, Czech, Wielkiej Brytanii i USA. Wielokrotnie nagradzany.

LECH DYBLIK

Aktor teatralny i filmowy, pieśniarz. Absolwent PWST w Krakowie. Znany m.in. z filmów Wojciecha Smarzowskiego czy serialu „Świat według Kiepskich”. Najczęściej gra zapadające w pamięć role drugoplanowe oraz znaczące epizody.



ADAM SIKORSKI

Historyk, dziennikarz, dokumentalista, twórca programów (*Było, nie minęło ...*, *Ocalić... od zapomnienia*, *Z archiwum IPN*), reżyser i scenarzysta filmów o tematyce historycznej oraz autor książek (*Mapa tajemnic. Kronika zwiadowców historii i Mapa tajemnic. Z dziennika wypraw*).

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

RECITAL TOWARZYSZE CZAS WSTAWAĆ! *Rynek Wodny*

Rosyjska piosenka poetycka w wykonaniu Lecha Dyblika – aktora i pieśniarza.

WIECZÓR Z PIOSENKĄ HISTORYCZNĄ I FILMOWĄ *Rynek Wodny*

Festiwalowy wieczór na Rynku Wodnym wypełniony wspólnym śpiewaniem. Znane i lubiane piosenki historyczne i filmowe zaśpiewa publiczność wspólnie z prowadzącymi muzykami.

SPEKTAKL LEGENDA STOŁU SZWEDZKIEGO CZYLI ODPRAWA POSŁÓW SZWEDZKICH PODŁUG SIENKIEWICZA **PODANA** *Rynek Wielki*

Obsada: Jan Sobiepan Zamoyski - Tomasz Banach; Pan Zagłoba - Marek Kasprzyk/Grzegorz Łapiński; Karol X Gustaw - Jacek Bełz/Grzegorz Urbański; Sapieha - Leszek Sobuś; Forgeł - Katarzyna Kamińska/Anna Polak; Narrator - Dominika Lipska/Sylwia Jagoda.

KINO NA BASTIONIE

Nadszaniec – Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. W. Łukasińskiego 2 / w przypadku niepogody Kazamata w Bastionie VII

Plenerowa projekcja komedii **Ojciec królowej** w reżyserii Wojciecha Solarza. Przygody francuskiego kawalera de Charentes, który zostaje przez dwór francuski wysłany do Polski z misją przywiezienia markiza d'Arquien, ojca Marysieńki Sobieskiej. Filmowi pikanterii dodaje zabawnie poprowadzony wątek miłosny, a także intrygi, piękne kobiety, stroje, pogonie i pojedynki. Polska odmiana filmu płaszcza i szpady.

WYSTAWA MUNDUR ŻOŁNIERZA POLSKIEGO. OD KONSTYTUCJI 3 MAJA DO POWSTANIA LISTOPADOWEGO

Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał. Oddział Muzeum Zamojskiego, ul. Zamkowa 2

Mundury, uzbrojenie, malarstwo, grafika ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, uzupełnione eksponatami Muzeum Zamojskiego i Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał.

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA KRAJOBRAZY WYOBRAŹNI

Galeria Stylowy, ul. Odrodzenia 9

Wystawa autorstwa Beaty Ostachowicz przygotowana przez Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne.

Patronat honorowy:

Sławomir Sosnowski
Marszałek Województwa Lubelskiego



Andrzej Whuk
Prezydent Miasta Zamość



Organizatorzy:



Sponsor główny:



Sponsor strategiczny:



PKP Linia Hutnicza Szerokotorowa sp. z o.o.

Sponsor:



Współfinansowanie:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerzy:



Partner medialny:

