

## 7. KONKURS FILMÓW DOKUMENTALNYCH O TEMATYCE HISTORYCZNEJ

### REGULAMIN

#### I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem 7. Zamojskiego Festiwalu Filmowego “Spotkania z historią” jest Centrum Kultury Filmowej “Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość, Miasto Zamość, Rynek Wielki 13, 22-400 Zamość i Telewizja Polska S.A., ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa. Partnerem głównym przedsięwzięcia jest kanał tematyczny TVP Historia Telewizji Polskiej SA.
2. 7. Zamojski Festiwal Filmowy “Spotkania z historią” w dalszej części regulaminu zwany Festiwalem, ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmów dokumentalnych o tematyce historycznej.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 14 - 17 sierpnia 2019 roku w Zamościu.
4. Promocją Festiwalu zajmuje się: Urząd Miasta Zamość, Centrum Kultury Filmowej “Stylowy” w Zamościu oraz Telewizja Polska SA. TVP Historia.
5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie internetowej: [www.zamoscfilmfestival.pl](http://www.zamoscfilmfestival.pl)

#### II. KONKURS

1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać filmy dokumentalne o tematyce historycznej zrealizowane w okresie od dnia **01 stycznia 2018 roku do dnia 31 maja 2019 roku**.
2. Konkurs skierowany jest do twórców, producentów i dystrybutorów lub innych podmiotów będących właścicielami praw do filmów dokumentalnych o tematyce jak wyżej.
3. Konkurs ma charakter międzynarodowy. Jest otwarty dla polskich i zagranicznych produkcji.
4. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu do konkursu.
5. Jeden twórca może zgłosić do konkursu maksimum 2 filmy, przy czym każde dzieło musi być zarejestrowane na osobnym nośniku. Każdy z producentów, dystrybutorów lub innych podmiotów będących właścicielami praw do filmów dokumentalnych może zgłosić dowolną liczbę filmów.
6. Warunkiem dopuszczenia do selekcji jest nadesłanie filmu w terminie wraz z kompletnie wypełnionym formularzem zgłoszeniowym oraz zestawem obowiązkowych załączników, w tym metryki filmu. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej: <http://www.zamoscfilmfestival.pl>
7. Filmy zgłaszane do Konkursu udostępniane są Organizatorom bezpłatnie.
8. Zgłaszający film do Konkursu oświadczają, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłaszanych filmów oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób ani praw osobistych tych osób. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
9. Wymagane jest nadesłanie 2 kopii filmu na nośniku DVD w dobrej jakości. Nadesłane nośniki nie podlegają zwrotowi, z zastrzeżeniem, że ewentualny zwrot nośników może nastąpić na życzenie zainteresowanego podmiotu i na jego koszt za zaliczeniem pocztowym. Wszystkie zgłoszone nośniki stają się częścią archiwum festiwalowego Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu bez prawa wykorzystania ich poza projekcjami festiwalowymi. Ewentualne wykorzystanie filmów poza Festiwalem, wymaga zawarcia umowy licencyjnej z właścicielem praw, z zastrzeżeniem, że udzielone prawo obejmuje wyświetlanie dla celów wewnętrznych i niekomercyjnych przez Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, bez możliwości udostępniania podmiotom trzecim. Koszty związane z wyświetlaniem ponosi podmiot korzystający.
10. Na Festiwalu prezentowane są filmy w oryginalnej wersji językowej. W produkcjach nie polskojęzycznych wymagane są napisy w języku polskim.
11. Czas zgłaszanych filmów – bez ograniczeń.
12. Zgłaszanie filmów obejmuje okres od dnia **31 marca 2019 roku do dnia 31 maja 2019 roku**. O upływie terminu nadsyłania filmów decyduje data stempla pocztowego. **Zgłoszenia filmów (tj.**

**kompletnie wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z zestawem obowiązkowych załączników) oraz płyty DVD należy przesłać na adres: Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu, 22-400 Zamość, ul. Odrodzenia 9.** Zgłoszenia, które wpłyną do CKF STYLOWY po dniu 07 czerwca 2019 roku nie będą rozpatrywane.

13. Koszty transportu filmów przysyłanych do selekcji i kopii konkursowych oraz wszelkie opłaty przewozowe ponosi Zgłaszający. Festiwal nie pokrywa opłat celnych poza terytorium Polski. Zgłaszający zobowiązany jest do przestrzegania przepisów celnych związanych z transportem filmów. Do zagranicznych przesyłek filmowych spoza Unii Europejskiej powinna być dołączona faktura pro forma z określoną wartością nie większą niż 15 Euro oraz z dopiskiem: "No commercial value. For cultural purposes only".

### **III. SELEKCJA**

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalową Komisję Selekcyjną, która dokonuje wstępnej oceny filmów i ustala listę filmów nominowanych do Konkursu.

2. Lista filmów nominowanych do Konkursu zostanie ogłoszona do dnia 3 lipca 2019 roku na stronie internetowej: [www.zamoscfilmfestival.pl](http://www.zamoscfilmfestival.pl). Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do konkursu. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

3. Organizator Festiwalu przygotowuje kalendarz projekcji festiwalowych.

4. Filmy nominowane do Konkursu zostaną pokazane na antenie TVP Historia, z zastrzeżeniem, że emisja na antenie TVP Historia będzie możliwa po zawarciu przez właściciela praw odrębnej umowy licencyjnej z TVP S.A.

5. Organizator zastrzega sobie prawo, a zgłaszający wyraża zgodę na użycie fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 3 minuty) do celów promocyjnych Festiwalu, w tym w materiałach emitowanych na antenach TVP S.A., a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (katalog, program, informacje prasowe, itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu.

6. Wszystkie zgłoszone filmy są chronione autorskim prawem majątkowym oraz innymi, właściwymi prawami. Poprzez wejście na stronę festiwalu każdy uczestnik festiwalu może się dowiedzieć, że zawartość strony podlega tym prawom.

### **IV. JURY KONKURSOWE oraz NAGRODY**

1. Filmy konkursowe będzie oceniać Jury, będące Kapitułą Festiwalu, obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury i Przewodniczącego powołują Organizatorzy Festiwalu.

2. Nagrodę Grand Prix Festiwalu „Zamość - Perła Renesansu” – za wybitne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej przyznają Organizatorzy Festiwalu.

3. Jury Festiwalu przyznaje następujące nagrody główne:

a. I Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego – „Zamość - Perła Renesansu” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 10 000 zł.

b. II Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego „Zamość - Perła Renesansu” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 5 000 zł.

c. III Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego „Zamość - Perła Renesansu” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 3 000 zł.

d. Nagroda Publiczności – „Zamość - Perła Renesansu”.

4. W wyjątkowych sytuacjach Jury Festiwalu w porozumieniu z Organizatorami może dokonać innego podziału nagród.

5. W uzgodnieniu z Organizatorami mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

6. Nagrody zostaną wręczone w dniu 17 sierpnia 2019 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.

7. W przypadku nagród przyznanych osobom fizycznym od nagrody zostanie pobrany podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **V. DANE OSOBOWE**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i

w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: inspektor@cbi24.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) ww. Rozporządzenia.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych będą podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
  - dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także - w przypadkach przewidzianych prawem - prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych.
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Ponadto informujemy, iż w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

Podanie danych osobowych (imienia i nazwiska), jako niezbędnych do otrzymania nagrody, jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w konkursie.

## **VI. UWAGI KOŃCOWE**

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez dyrektora Festiwalu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.