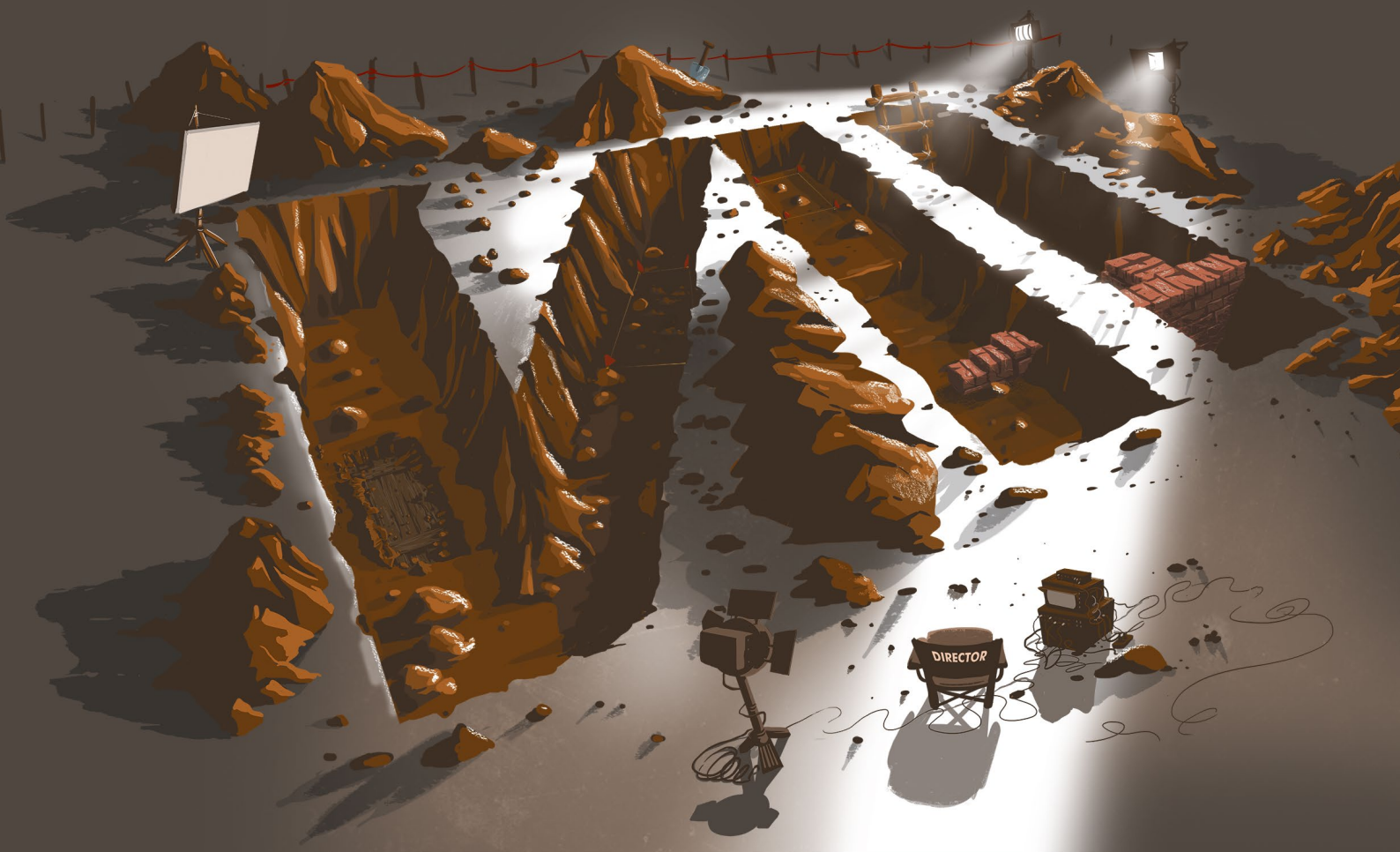


7. ZAMOJSKI FESTIWAL FILMOWY

Spotkania z historią



ZAMOŚĆ, 14 - 17 SIERPNIA 2019



Szanowni Państwo,

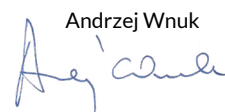
Zamojski Festiwal Filmowy „Spotkania z historią” jest wydarzeniem nie tylko bardzo cenionym wśród znawców filmowego dokumentu historycznego, ale przede wszystkim jest niezwykle potrzebny mieszkańcom naszego miasta i regionu. Właśnie w Zamościu oddech historii – tej radosnej, wzniosłej, ale także smutnej i bolesnej – można odczuć na każdym kroku, spacerując zarówno uliczkami zabytkowej Starówki, jak i podążając szlakami Zamojszczyzny.

Ziemia, na której żyjemy, była niemym świadkiem wielkich zwycięstw i spektakularnych czynów naszych Rodaków, ale niestety także tragicznych wydarzeń odciskających głębokie piętno u całych pokoleń. Doskonale rozumiemy, że należy patrzeć w przyszłość, ale nie zapominamy o doświadczeniach naszych przodków.

Jestem niezmiernie dumny z faktu, że Zamojski Festiwal Filmowy „Spotkania z historią” cieszy się dużym zainteresowaniem wybitnych twórców filmów historycznych. Do naszego miasta przyjedzie absolutna krajowa czołówka w tej niełatwej przecież materii.

„Spotkania z historią” dzięki wypracowanej kilka lat temu formule i całemu wachlarzowi imprez towarzyszących stały się kulturalną wizytówką naszego regionu. Wyróżnikiem stał się wysoki poziom prezentowanych filmów. Odpowiednią jakość gwarantuje współorganizator Festiwalu i nasz sprawdzony przyjaciel – TVP Historia. Dzięki tej kooperacji o naszej filmowej inicjatywie, która narodziła się w naszym mieście, mogą dowiedzieć się widzowie w całym kraju.

Serdecznie zapraszam do Zamościa.

Andrzej Wnuk

Prezydent Zamościa

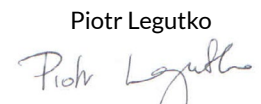


Zamojski Festiwal Filmowy „Spotkania z historią” ma już swoją markę. Świadczy o tym rosnąca z roku na rok liczba filmów dokumentalnych i reportaży historycznych zgłaszanych do konkursu. Szkoda, że festiwalowa publiczność może zobaczyć tylko część z nich. Selekcja była bardzo trudna, ale to są właśnie przystawkiowe „kłopoty bogactwa”. W tym roku jeszcze większe niż w latach ubiegłych, bo zbieraliśmy plon szczególnej mobilizacji twórców, związanej ze stuleciem odzyskania przez Polskę niepodległości.

Konkurs nabiera już rozmachu międzynarodowego, zgłoszenia napływają także spoza granic Polski. Poziom filmów jest coraz wyższy, zwraca uwagę ich zróżnicowanie formalne. Coraz więcej pojawia się opowieści fabularyzowanych, na granicy gatunków, widać też, że autorzy dostrzegają nowe możliwości, jakie otwiera przed nimi grafika. Dzięki niej możemy przenosić się w czasie do odległych wieków oraz (w przypadku bliższych nam historii) wypełniać luki wynikające z braku archiwaliów.

Warto też zauważyć rosnącą w siłę koalicję producentów filmów historycznych. To już nie tylko nadawcy i dystrybutorzy, także stowarzyszenia, osoby prywatne, samorządy. Zamojski festiwal, jak chyba żaden inny, pokazuje pewien fenomen: mobilizację, czy wręcz determinację lokalnych środowisk, chcących uwiecznić swoich bohaterów, opowiedzieć o wydarzeniach szerzej nieznanym, zachować pamięć i tożsamość.

Siódma edycja „Spotkań z historią” zapowiada się bardzo atrakcyjnie. Kto wpisał Zamość do sierpniowego kalendarza wydarzeń kulturalnych, na pewno nie będzie żałował.

Piotr Legutko

Dyrektor TVP Historia

PROGRAM

14 sierpnia 2019 | środa | Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

- 16⁰⁰** Pozakonkursowy pokaz filmu z regionu: **Ogród profesora Milera**, reż. Ł. Sułowski (23')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 16⁴⁵** Pozakonkursowy pokaz filmu z regionu: **Historia Dominika Szajnera**, reż. M. i R. Kołodziejczakowie (20')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 17³⁰** Pozakonkursowy pokaz filmu z regionu: **Dyrekcja**, reż. G. Stankiewicz (41') - po projekcji spotkanie z twórcą

15 sierpnia 2019 | czwartek | Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

- 11³⁰** Pokaz konkursowy: **Trzy losy - jedna Polska**, reż. L. Wiśniewski (51') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 12⁴⁰** Pokaz konkursowy: **Mała zagłada**, reż. N. Koryncka-Gruz (72') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 16⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Wszystko dla Polski - dzieje II Inspektoratu Zamojskiego AK**, reż. M. i R. Kołodziejczakowie (62')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 17³⁰** Pokaz konkursowy: **Warszawa: Miasto Podzielone**, reż. E. Bednarski (70') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 19⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Świadkowie. Obywatele polscy w Auschwitz-Birkenau**, reż. M. Krzyszkowski (36')
- po projekcji spotkanie z twórcą

16 sierpnia 2019 | piątek | Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

- 10⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Megality – Historia sprzed 5500 lat**, reż. K. Paluszyński (66') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 11²⁰** Pokaz konkursowy: **Opowieści Pogranicza – Postacie**, reż. J. Polak, D. Kopiec (17') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 12⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Od stepów Kubania do Niepodległości**, reż. J. Oleszkowicz (54') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 13¹⁰** Pokaz konkursowy: **Solidarność Walcząca kontra komunizm**, reż. W. Kuligowski (52') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 16⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Iskra Niepodległości**, reż. B. Stanowska-Cichoń (56') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 17¹⁵** Pokaz konkursowy: **Dominum montes – góry Jana Pawła II**, reż. A. Kraśnicki (55') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 18³⁰** Pokaz konkursowy: **Łukasiewicz nafiarał romantyk**, reż. M. Wójcik, B. Mischczak (58') - po projekcji spotkanie z twórcą

17 sierpnia 2019 | sobota | Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu

- 10⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Zawitała piękna Wolność**, reż. K. Niesłony, M. Marmola (27') - po projekcji spotkanie z twórcami
- 10⁴⁵** Pokaz konkursowy: **Izrael zaczął się w Polsce**, reż. J. Grzyb (55') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 12⁰⁰** Pokaz konkursowy: **Narodziny polskich skrzydeł**, reż. G. Styła (48') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 13¹⁰** Pokaz konkursowy: **Lucky Like**, reż. H. Donnelly, M. Walsh (6') - po projekcji spotkanie z twórcami

Dyskoteka lata 80.
prowadzenie:
DJ Bartoldie

15 sierpnia 2019, czwartek
Rynek Wodny godz. 20⁰⁰

Lista Przebojów Programu 3
na żywo z Zamościa

prowadzenie:
Marek Niedźwiecki

16 sierpnia 2019, piątek
Rynek Wodny godz. 20⁰⁰

Gala finałowa 7. Zamojskiego
Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”

Koncert Opole '80

17 sierpnia 2019, sobota
Rynek Wielki w Zamościu, godz. 20⁰⁰



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

Filmowe Lato z Orange na karcie – pokazy filmowe w kinie plenerowym

14 sierpnia 2019 | środa | godz. 21⁰⁰ | Rynek Wielki

Cudowny chłopak, reż. S. Chbosky (113')

15 sierpnia 2019 | czwartek | godz. 22⁰⁰ | Rynek Wielki

Najlepsze najgorsze wakacje, reż. N. Faxon, J. Rash (103')

16 sierpnia 2019 | piątek | godz. 22⁰⁰ | Rynek Wielki

Kochankowie z Księżyca. Moonrise Kingdom, reż. W. Anderson (94')

Wirtualny Teatr Historii „Niepodległa” | 14-19 sierpnia 2019, godz. 12⁰⁰-19⁰⁰ |
skwer przy Pomniku Jana Zamoyskiego, ul. Akademicka

Wystawa fotograficzna Mieczysław Cybulskiego Polacy na frontach II wojny światowej | sierpień 2019 |
Galeria Stylowy, ul. Odrodzenia 9

Wystawa muzealna Zamość 1939 | 15-17 sierpnia 2019 |
Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał, ul. Zamkowa 2

Pokaz broni i umundurowania z okresu I wojny światowej | 16-17 sierpnia 2019, godz. 10⁰⁰-18⁰⁰ |
Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. Łukasińskiego 2

Szczegółowe informacje: www.zamoscfilmfestival.pl

Na wszystkie wydarzenia festiwalu: **WSTĘP WOLNY**

Na projekcje filmowe w CKF Stylowy obowiązuje odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie kina, ul. Odrodzenia 9. Ilość miejsc ograniczona. Na wystawę muzealną wstęp wolny w dniach 15-17.08.2019 za okazaniem wejściówek z projekcji lub identyfikatorów festiwalowych. Na seanse Wirtualnego Teatru Historii „Niepodległa” obowiązuje internetowa rezerwacja miejsc: www.konceptkultura.pl

RAFAŁ BRYLL

Reżyser i montażysta filmowy. Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Laureat nagrody Zamość Perła Renesansu 6. Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” za film „Wydarzenia Zielonogórskie 1960 - Bitwa o Dom Katolicki”.



DR STANISŁAW KRÓLAK

Kierownik Redakcji Dokumentu i Publicystyki Historycznej TVP Historia. Twórca telewizyjny, redaktor prasowy i telewizyjny, dziennikarz, publicysta, reżyser, scenarzysta, autor kilkuset programów telewizyjnych oraz licznych artykułów i reportaży prasowych.



PAWEŁ WOLDAN

Scenarzysta i reżyser, autor ponad 60 filmów dokumentalnych i 7 teatrów telewizji. Jest laureatem wielu nagród filmowych. Od 1989 roku współpracuje z Telewizją Polską, dla której wyreżyserował ok. 50 filmów dokumentalnych, m.in. o polskich pisarzach.





KINO PREMIER FILMOWYCH

W NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI OBRAZU I DŹWIĘKU •

5 KLIMATYZOWANYCH SAL KINOWYCH •

REZERWACJE I BILETY ONLINE •

CAFE & POPCORN BAR •

CENTRUM KULTURY FILMOWEJ "STYLOWY" ZAMOŚĆ, ODRODZENIA 9 TEL. 84 639 23 13 WWW.STYLOWY.NET

FILMY KONKURSOWE



TRZY LOSY - JEDNA POLSKA

reż. Leszek Wiśniewski | Polska | 2018 | 51'

Bohaterami filmu są trzej bracia Pomarańscy. Ich losy są typowe dla fenomenu pokolenia wskrzesiciele Niepodległej. Służba w Legionach i Polskiej Organizacji Wojskowej, wojna polsko-bolszewicka, praca i działalność społeczna w międzywojniu, Wrzesień 1939' i konspiracja, tragiczny koniec w hitlerowskich kacetach.



DOMINUM MONTES - GÓRY JANA PAWŁA II

reż. Adam Kraśnicki | Polska | 2018 | 55'

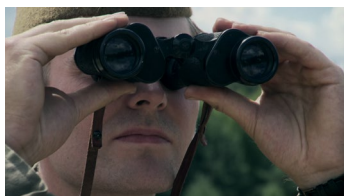
Film sięga fenomenu obecności gór w życiu Karola Wojtyły – Jana Pawła II. W obrazie przedstawione zostały najważniejsze górskie miejsca i sytuacje z nimi związane, które wpisały się w jego biografię – najpierw abp Karola Wojtyły, potem w czasie pontyfikatu Jana Pawła II, człowieka który ukochał góry, szukając w nich ukojenia, duchowej inspiracji, podziwu i cudu Stworzenia.



ISKRA NIEPODLEGŁOŚCI

reż. Bogusława Stanowska-Cichoń | Polska | 2018 | 56'

Film prezentuje Kraków jako miejsce ważne dla Polaków ze względu na pamięć historyczną, a także jako centrum procesów narodotwórczych, opartych na sztuce, nauce i kulturze narodowej. Bohaterem dokumentu jest też Ignacy Paderewski – artysta, kompozytor i polityk, nieustraszony propagator idei wyzwolenia Polski.



IZRAEL ZACZAŁ SIĘ W POLSCE

reż. Jan Grzyb | Polska | 2018 | 55'

Film o współpracy między II Rzeczpospolitą a ruchem syjonistycznym, o wspieraniu przez rządy II RP dążeń niepodległościowych Żydów, o wkładzie Polski w powstanie państwa Izrael.



LUCKY LIKE (SZCZĘŚCIARZ)

reż. Hazel Donnelly, Michelle Walsh | Wielka Brytania | 2018 | 6'

Animowana biografia Petera Jankowskiego, Polaka urodzonego w Kutach w 1934 roku, który po przeżyciu deportacji i syberyjskich obozów pracy w czasie II wojny światowej, osiadł w Lincoln w Anglii.



ŁUKASIEWICZ NAFCIARZ ROMANTYK

reż. Maciej Wójcik, Bogdan Miszczak | Polska | 2019 | 58'

Opowieść o Ignacym Łukasiewiczu – ponadczasowym bohaterze, powstańcu, ale przede wszystkim twórcy przemysłu naftowego na terenie dawnej Galicji. Dziś nie byłoby najważniejszej gałęzi przemysłu światowego, gdyby nie jego geniusz i w efekcie pierwowzór technologii rafinacji ropy naftowej.



FILMY KONKURSOWE



MEGALITY – HISTORIA SPRZED 5500 LAT

reż. Krzysztof Paluszynski | Polska | 2018 | 66'

Polskie ziemie skrywają tajemnice na miarę Stonehenge. Cywilizację jaką wytworzyła się na polskich ziemiach około 6000 lat temu, specjaliści nazwali od kształtu zachowanych naczyń - kulturą pucharów lejkowatych. Jej największą tajemnicą są najstarsze zachowane na powierzchni zabytki na ziemiach polskich - megality.



MAŁA ZAGŁADA

reż. Natalia Koryncka-Gruz | Polska | 2018 | 72'

Film jest relacją z dziejów rodzinnej traumy. 75 lat po wydarzeniach wojennych, które ukształtowały świadomość trzech pokoleń - matka, córka i wnuczka przekazują historię wsi Sochy na Zamojszczyźnie, gdzie na oczach dzieci spalono wieś i dokonano masakry jej mieszkańców.



NARODZINY POLSKICH SKRZYDEŁ

reż. Grzegorz Styła | Polska | 2018 | 48'

Film o pionierskich miesiącach budowania fundamentu polskiego lotnictwa i bohaterskich czynach polskich patriotów w mundurach obcych armii jak Florer, Stec, Bastyr, Pniewski. To właśnie dzięki odwadze i wysokim umiejętnościom tych oficerów po zaledwie kilku miesiącach biedna i wyniszczona wojną Polska dysponowała własnym, zdolnym do skutecznej walki lotnictwem.



OD STEPÓW KUBANIA DO NIEPODLEGŁOŚCI

reż. Jerzy Oleszkowicz | Polska | 2018 | 54'

Historia powstania 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich. Tworzy się on w czasie zawieruchy rewolucyjnej w Rosji, na stepach Kubania. Ściągają tu ochotnicy, polscy żołnierze z armii zaborczych, czy rozwiązanych Korpusów Polskich, by na ziemi kozaków kubańskich rozpocząć marsz ku niepodległej Polsce.



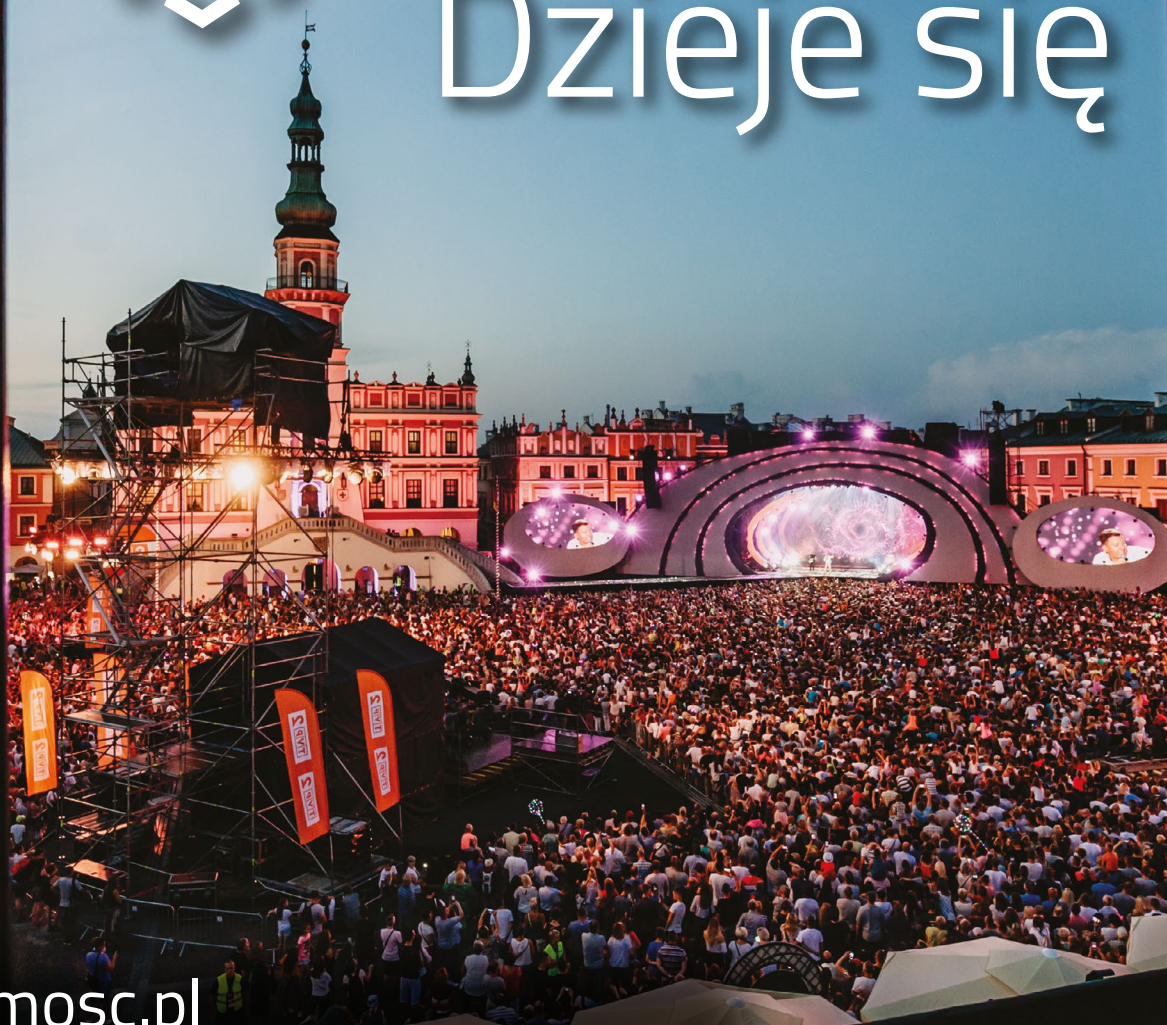
OPOWIEŚCI POGRANICZA – POSTACIE

reż. Joanna Polak, Daria Kopiec | Polska | 2019 | 17'

Cóż to za miasteczko, przycupnięte na krańcu Polski, tuż przy Litwie i Białorusi? Otaczają je lasy i jeziora, a rzeka Sejna – dziś Marychą zwana – wiję się między uczepionymi do jej brzegów domami. Tutaj bazylikę od bożnicy dzieli kilkaset kroków (...) Co to za świat, w którym biskup przechadzał się z rabinem, awangardowy poeta czuł się jak w domu, a języki polski, litewski, rosyjski i jidysz gwarzyły ze sobą od świtu do nocy? (...)



Zamość. Dzieje się



www zamosc.pl

 [@zamosctwierdzaotwarta](https://www.instagram.com/zamosctwierdzaotwarta)

 [zamosc.twierdza.otwarta](https://www.facebook.com/zamosc.twierdza.otwarta)

FILMY KONKURSOWE



SOLIDARNOŚĆ WALCZĄCA KONTRA KOMUNIZM

reż. Włodzimierz Kuligowski | Polska | 2018 | 52'

Film opowiada o fenomenie Solidarności Walczącej i organizacji, która powstała w 1982 roku, tuż po wprowadzeniu stanu wojennego w Polsce. W swoim programie dążyła do pełnej niepodległości Polski, upadku komunizmu i imperium sowieckiego. Autorzy przedstawiają nieznane fakty z historii tej organizacji.



ŚWIADKOWIE. OBYWATELE POLSCY W AUSCHWITZ-BIRKENAU

reż. Mirosław Krzyszkowski | Polska | 2018 | 36'

Film ukazuje losy obywateli polskich więzionych w Auschwitz – Polaków, Żydów i Romów – w kontekście historii nazistowskich Niemiec, powstania i funkcjonowania obozu oraz niemieckiego aparatu terroru.



ZAWITAŁA PIĘKNA WOLNOŚĆ

reż. Kamil Niestony, Maciej Marmola | Polska | 2018 | 27'

Historia przyłączenia części Górnego Śląska do Polski w czerwcu 1922 roku. Zmiany na obszarze Górnego Śląska przedstawione zostały w kontekście ustaleń traktatu wersalskiego, ustalającego nowy ład polityczny po I wojnie światowej. W toku filmu zaprezentowano przyczyny, przebieg i skutki trzech powstań śląskich oraz plebiscytu i dokładnie odtworzono proces przejmowania ziem górnośląskich przez Wojsko Polskie pod dowództwem gen. Stanisława Szeptyckiego.



WARSZAWA: MIASTO PODZIELONE

reż. Eric Bednarski | Polska | 2019 | 70'

Rok 1941. Warszawa. Młody Polak, ryzykując życiem, kręci amatorski film ukazujący rzeczywistość po obu stronach muru warszawskiego getta. Odnalezienie taśmy po latach jest pretekstem dla reżysera, by wrócić do wydarzeń wyrwania i odgradzenia części miasta, eksterminacji mieszkańców i destrukcji.



WSZYSTKO DLA POLSKI – DZIEJE II ZAMOJSKI INSPEKTORATU ARMII KRAJOWEJ

reż. Magdalena Kołodziejczyk, Rafał Kołodziejczyk | Polska | 2018 | 62'

Film dokumentalny o II Inspektoracie Zamojskim Armii Krajowej to dokument opatrzone naukowym komentarzem i wzbogacony fabularyzowanymi inscenizacjami. Autorzy przedstawili w nim historię działalności tej formacji, jak również szeroko zaprezentowali genezę powstania w Polsce tzw. drugiej konspiracji.

FILMY Z REGIONU – POKAZY POZAKONKURSOWE



OGRÓD PROFESORA MILERA

reż. Łukasz Sułowski | Polska | 2018 | 23'

Film o założycielu zamojskiego zoo zrealizowany z okazji 100-lecia Ogrodu Zoologicznego im. Stefana Milera w Zamościu.



HISTORIA DOMINIKA SZAJNERA

reż. Magdalena Kołodziejczyk, Rafał Kołodziejczyk | Polska | 2018 | 20'

Film reportersko-komiksowy o życiu Dominika Szajnera - pilota i wywiadowcy AK, zamojskiego Hansa Klossa, autora kilku spektakularnych akcji szpiegowskich, dzięki którym uratowano setki osób na Zamojszczyźnie.



DYREKCJA

reż. Grażyna Stankiewicz | Polska | 2018 | 41'

Film o niezwykłym założeniu architektoniczno-urbanistycznym jakim jest chełmskie osiedle mieszkaniowe "Dyrekcyjny", wzniesione w latach 30. XX w. wg koncepcji miasta ogrodu dla pracowników Wschodniej DOKP.

ORGANIZATORZY

Biuro Zamojskiego Festiwalu Filmowego

Centrum Kultury Filmowej „STYLOWY” w Zamościu

ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość

tel./fax: +48 84 639 23 13

e-mail: ckf@stylowy.net

Dyrektor Festiwalu

Andrzej Bubela – dyrektor Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu

a.bubela@stylowy.net

Koordynator ze strony TVP Historia

Stanisław Królak

Stanislav.Krolak@tvp.pl

Koordynator wydarzeń plenerowych

Radosław Turczyn

r.turczyn@stylowy.net

Koordynator ds. marketingu i wolontariatu

Małgorzata Stępniewska

m.stepniewska@stylowy.net

Strona internetowa

Tomasz Jagi

t.jagi@stylowy.net

PATRONAT HONOROWY:



Jarosław Stawiarski
Marszałek
Województwa Lubelskiego



Andrzej Wnuk
Prezydent
Miasta Zamość

ORGANIZATORZY:



WSPÓŁFINANSOWANIE:

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNERZY:



WSPÓŁPRACA MEDIALNA:



Wydarzenie jest współfinansowane ze środków:

Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, Miasta Zamość, TVP Historia, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z funduszu Promocji Kultury, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach realizacji projektu pt. „Marketing Gospodarczy Województwa Lubelskiego II”