

KONKURS FILMÓW O TEMATYCE HISTORYCZNEJ

REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem 10. Zamojskiego Festiwalu Filmowego "Spotkania z historią" jest Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu, ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość, Miasto Zamość, Rynek Wielki 13, 22-400 Zamość i Centrum Kultury i Historii Telewizji Polskiej S.A., ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa. Partnerem głównym przedsięwzięcia jest kanał tematyczny TVP Historia Telewizji Polskiej SA.
2. 10. Zamojski Festiwal Filmowy "Spotkania z historią" w dalszej części regulaminu zwany Festiwalem i jest konkursowym przeglądem seriali fabularnych, seriali dokumentalnych, filmów dokumentalnych, reportaży filmowych i filmów animowanych o tematyce historycznej.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 18 - 20 sierpnia 2022 roku w Zamościu.
4. Promocją Festiwalu zajmuje się: Urząd Miasta Zamość, Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu oraz Telewizja Polska SA - TVP Historia.
5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie internetowej: www.zamoscfilmfestival.pl

II. KONKURS

1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać seriale fabularne, seriale dokumentalne, filmy dokumentalne, reportaże filmowe oraz filmy animowane o tematyce historycznej zrealizowane w okresie od dnia **01 stycznia 2021 roku do dnia 31 maja 2022 roku. Przy zgłoszeniu serialu zgłasza się tylko jeden odcinek lub część serii.**
2. Konkurs skierowany jest do twórców, producentów i dystrybutorów lub innych podmiotów będących właścicielami praw do filmów o tematyce jak wyżej.
3. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest przeglądem konkursowym twórczości kinowej i telewizyjnej o tematyce historycznej.
4. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu do konkursu.
5. Zgłoszenie do konkursu wysyła producent lub twórca filmu za zgodą producenta. Dopuszczalne jest zgłoszenie tylko jednego filmu w danej kategorii, wyreżyserowanego przez danego twórcę.
6. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest nadesłanie w terminie poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z zestawem obowiązkowych załączników, w tym linku do kopii przeglądownej filmu. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej: <http://www.zamoscfilmfestival.pl>
7. Filmy zgłaszane do Konkursu udostępniane są Organizatorom bezpłatnie.
8. Zgłaszający film do Konkursu oświadczają, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłaszanych filmów oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób ani praw osobistych tych osób. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
9. Zgłaszany film należy dostarczyć jako hiperłącze (link lub VOD). Hasło do linku musi pozostać niezmienione przez cały okres selekcji, tj. do 05 lipca 2022
10. Na Festiwalu prezentowane są filmy w polskiej wersji językowej.
11. Czas zgłaszanych filmów – bez ograniczeń.
12. Zgłaszanie filmów obejmuje okres od dnia **28 marca 2022 roku do dnia 31 maja 2022 roku. Formularz zgłoszeniowy wraz z zestawem obowiązkowych załączników, w tym linku do kopii przeglądownej filmu należy przesłać przez stronę internetową: <http://www.zamoscfilmfestival.pl>**

III. SELEKCJA

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalową Komisję Selekcyjną, która dokonuje wstępnej oceny filmów i ustala listę filmów nominowanych do Konkursu.
2. Lista filmów nominowanych do Konkursu zostanie ogłoszona do dnia 05 lipca 2022 roku na stronie internetowej: www.zamoscfilmfestival.pl. Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do konkursu. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.
3. Organizator Festiwalu przygotowuje kalendarz projekcji festiwalowych.
4. Organizator zastrzega sobie prawo, a zgłaszający wyraża zgodę na użycie fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 3 minuty) do celów promocyjnych Festiwalu, w tym w materiałach emitowanych na antenach TVP S.A., a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (katalog, program, informacje prasowe, itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu.
5. Wszystkie zgłoszone filmy są chronione autorskim prawem majątkowym oraz innymi, właściwymi prawami.

IV. JURY KONKURSOWE oraz NAGRODY

1. Filmy konkursowe będzie oceniać Jury, będące Kapitułą Festiwalu, obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury i Przewodniczącego powołują Organizatorzy Festiwalu.
2. Nagrodę Grand Prix Festiwalu „Zamość - Perła Renesansu” – za wybitne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej przyznają Organizatorzy Festiwalu.
3. Nagrodę Publiczności – statuetkę „Zamość - Perła Renesansu” przyznaje publiczność festiwalowa biorąca udział w plebiscycie publiczności.
4. Jury Festiwalu przyznaje następujące nagrody główne:
 - „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Serialu Fabularnego – dla producenta i dla reżysera filmu oraz nagroda finansowa dla reżysera filmu w wysokości 5 000 zł
 - „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Serialu Dokumentalnego – dla producenta i dla reżysera oraz nagroda finansowa dla reżysera filmu w wysokości 5 000 zł
 - „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego - dla producenta i dla reżysera oraz nagroda finansowa dla reżysera filmu w wysokości 5 000 zł
 - „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Reportażu Filmowego - dla producenta i dla reżysera oraz nagroda finansowa dla reżysera filmu w wysokości 5 000 zł
 - „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Filmu Animowanego - dla producenta filmu statuetka „Zamość - Perła Renesansu”, dla reżysera statuetka „Zamość - Perła Renesansu” wraz nagrodą pieniężną w wysokości 5 000 zł.
 - „Zamość - Perła Renesansu” za Najlepszy Montaż – dla autora montażu statuetka „Zamość - Perła Renesansu” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 500 zł.
 - „Zamość - Perła Renesansu” za najlepsze zdjęcia – dla autora zdjęć statuetka „Zamość - Perła Renesansu” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 500 zł.
5. Jury Festiwalu na zasadzie wyjątku w porozumieniu z Organizatorami może dokonać innego podziału nagród.
6. W uzgodnieniu z Organizatorami mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.
7. Nagrody zostaną wręczone w dniu 20 sierpnia 2022 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.
8. W przypadku nagród przyznanych osobom fizycznym od nagrody zostanie pobrany podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

V. DANE OSOBOWE

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: inspektor@cbi24.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) ww. Rozporządzenia.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych będą podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także - w przypadkach przewidzianych prawem - prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych.
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Ponadto informujemy, iż w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

Podanie danych osobowych (imienia i nazwiska), jako niezbędnych do otrzymania nagrody, jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w konkursie.

VI. UWAGI KOŃCOWE

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez Dyrektora Festiwalu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.