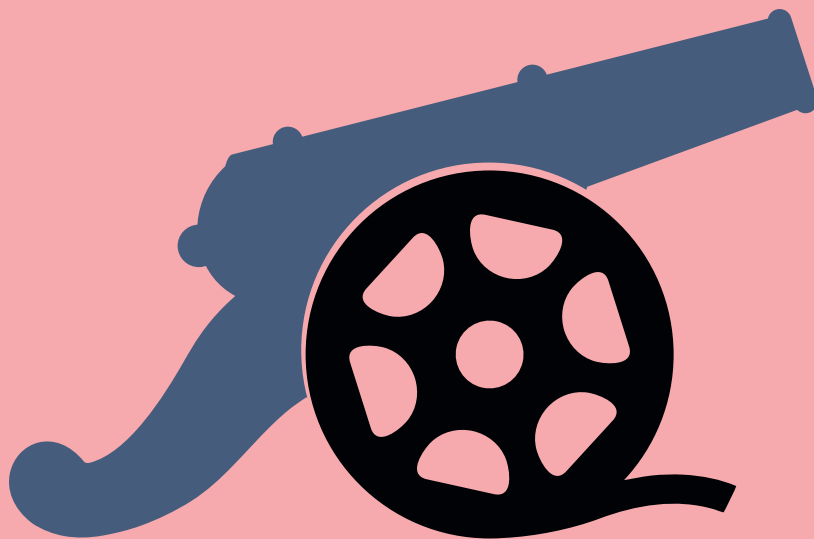


10. ZAMOJSKI FESTIWAL FILMOWY SPOTKANIA Z HISTORIA

18-20 SIERPNIA 2022



www.zamoscfilmfestival.pl



Drodzy Przyjaciele Festiwalu,

Zamojski Festiwal Filmowy „Spotkania z historią” obchodzi w tym roku okrągłe urodziny. Wprawdzie do pełnoletności temu wyjątkowemu wydarzeniu nieco brakuje, aczkolwiek dziesięciolecie z całą pewnością można uznać za godny jubileusz.

Dzięki kooperacji Miasta Zamość, Centrum Kultury Filmowej „Stylowy”, a także naszego sprawdzonego przyjaciela – TVP Historia, nasze wydarzenie pięknie się rozwinęło i na stałe wpisało się w zamojski krajobraz kulturalny. Niemal każdy mieszkaniec naszego miasta wie, iż w drugiej połowie sierpnia będzie miał okazję odczuć na własnej skórze powiew historii. Wszakże gdzie, jak nie w Zamościu można poczuć ducha burzliwych losów naszego kraju. Przez ponad 400 lat Hetmański Gród był świadkiem wojen, oblężeń, epidemii, ale też gościł wydarzenia wiekopomne, gościł ludzi, którzy odcisnęli swoje piętno na dzieje Polski i świata. W naszym mieście przeszłość idealnie komponuje się z teraźniejszością.

Festiwalowe serce tradycyjnie będzie biło w CKF „Stylowy”, gdzie publiczność będzie miała okazję zobaczyć pokazy konkursowe seriali fabularnych, seriali dokumentalnych, filmów dokumentalnych i reportaży filmowych o tematyce historycznej. Dopełnieniem oferty będą wydarzenia na terenie zamojskiego zespołu staromiejskiego ze spektakularną galą finałową.

Chciałbym podziękować TVP Historia za dziesięć lat owocnej współpracy. Można bez cienia przesady stwierdzić, że dzięki działaniom naszych partnerów, Zamość stał się filmową stolicą polskiego dokumentu historycznego. Za to jestem niezmiernie wdzięczny.

Pozdrawiam serdecznie.

Andrzej Wnuk

Andrzej Wnuk
Prezydent Miasta Zamość



Jubileusz budzi zazwyczaj nostalgiczne refleksje. Wspominamy, podsumowujemy, tęsknimy za czasem minionym. Ale świętując 10 lat Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” dalecy jesteśmy od myślenia w kategoriach „lepiej to już było”. Przede wszystkim dlatego, że z każdą kolejną edycją festiwal się nam rozrasta i pięknieje, zaś jubileuszowe „Spotkania” zapowiadają się wyjątkowo, pod każdym względem.

W szranki stanęło aż 69 filmów w 6 kategoriach. Już sama nominacja jest więc nobilitacją dla festiwalowej „18”. Po raz pierwszy wybierać będziemy najlepszy historyczny serial dokumentalny, serial fabularny, nagrody przyznane zostaną za montaż i zdjęcia. Nowe kategorie pozwolą docenić ludzi, którzy mają ogromny wpływ na kształt filmu, a często pozostają gdzieś na drugim planie. Rozszerzamy także festiwalowe menu o seriale, czyli gatunek który w ciągu minionej dekady zyskał wśród widzów ogromną popularność.

Wyjątkowość tej edycji wiąże się także z „wielką kumulacją”. Mamy bowiem dwa jubileusze: festiwalu i kanału TVP Historia, który obchodzi właśnie 15 urodziny. I także spogląda raczej w przyszłość niż wstecz. Dlatego obok konkursowych seansów zapraszamy na przedpremierowe projekcje filmów, które TVP Historia pokaże jesienią, zaś sam festiwal otworzy specjalny pokaz filmu o Janie Zamoyskim. Jak nie teraz, to kiedy? I gdzie, jak nie w Zamościu? Zapraszamy na projekcje konkursowe i wydarzenia towarzyszące obu jubileuszom.

Piotr Legutko

Piotr Legutko
Redaktor Naczelny TVP Historia

W

15 LAT HISTORII

DZIEJE S

DZIEJE SIĘ TERAZ

OGLĄDAJ BOGATĄ OFERTĘ KANAŁU ORAZ PROGRAMY, KTÓRYCH NIE ZOBACZYSZ NIGDZIE INDEJ,

RÓWNIEŻ NA HISTORIA2.TVP.PL

KONKURSOWE PROJEKCJE FILMOWE | CKF „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9

I BLOK FILMOWY | 18 sierpnia 2022

- 14:00** Pokaz konkursowy: **Indeks i karabin**, reż. H. Z. Etemadi (56') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 15:15** Pokaz konkursowy: **János Esterházy. Niewymazana historia**, reż. G. Kubaszkó (59')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 16:30** Pokaz konkursowy: **Górny Śląsk 1919 - 1921. Fotopanorama**, reż. K. Glondys (50')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 17:30** Pokaz konkursowy: **Pan Kleks. Wojna i miłość**, reż. W. Jurków (56')
- po projekcji spotkanie z twórcą

II BLOK FILMOWY | 19 sierpnia 2022

- 9:00** Pokaz konkursowy: **Drobny, kruchy człowiek**, reż. B. Hyży-Czołpińska (54')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 10:10** Pokaz konkursowy: **Pacyfikacja stoczni szczecińskiej im. A. Warskiego w 1981 r.**, reż. M. Mazanek-Wilczyńska, A. Kuchcińska-Kurcz (49')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 11:15** Pokaz konkursowy: **Albumy z Wojtkuszek**, reż. A. Ciecierski (50') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 12:15** Pokaz konkursowy: **Ekspertyza. Katastrofa kolejowa pod Otłoczynem**, reż. P. Litka (23')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 12:50** Pokaz konkursowy: **Miasto z piasków i serc. Stalowa Wola**, reż. T. Arciuch (52')
- po projekcji spotkanie z twórcą

III BLOK FILMOWY | 19 sierpnia 2022

- 15:30** Pokaz konkursowy: **Tynne – Termopile Kresów**, reż. L. Wiśniewski (31')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 16:15** Pokaz konkursowy: **Emanuel Schlechter. Szlagworty niezapomniane**, reż. J. Oleszkowicz, L. Staroń (49')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 17:15** Pokaz konkursowy: **Stulecie Winnych, odc. 27**, reż. P. Śliskowski (45')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 18:15** Pokaz konkursowy: **Smorawiński**, reż. M. i R. Kołodziejcykowie (56')
- po projekcji spotkanie z twórcami

IV BLOK FILMOWY | 20 sierpnia 2022

- 10:00** Pokaz konkursowy: **VI Brygada Pani Komendant**, reż. W. Królikowski (53')
- po projekcji spotkanie z twórcą
- 11:10** Pokaz konkursowy: **Polscy Wizjonerzy, odc. 3. Wieleżyński – alchemik ze Lwowa**, reż. M. Bonaszewski (54') - po projekcji spotkanie z twórcami
- 12:15** Pokaz konkursowy: **Polskie dziedzictwo. Chocim**, reż. M. Kłobucki (28')
- po projekcji spotkanie z twórcami
- 13:00** Pokaz konkursowy: **Warchoły**, reż. S. Koehler (54') - po projekcji spotkanie z twórcą
- 14:10** Pokaz konkursowy: **Autor nieznany**, reż. W. Paluch (52') - po projekcji spotkanie z twórcami

Bilet na jeden blok filmowy: 6 zł | dostępne w sprzedaży w kasach kina, ul. Odrodzenia 9 lub online: www.stylowy.net

18 sierpnia 2022 Rynek Wodny w Zamościu

**20⁰⁰ INAUGURACJA 10. Zamojskiego Festiwalu Filmowego
„Spotkania z historią”**

projekcja filmu o Janie Zamoyskim *„Gra o koronę”* reż. P. Jaworski

19 sierpnia 2022 CKF „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9

14¹⁵ Chocim 1621 – cztery wieki po bitwie, reż. L. Wiśniewski,
poza konkursowy pokaz filmu z udziałem twórców | wstęp wolny

19 sierpnia 2022 Rynek Wodny w Zamościu

20⁰⁰ Premiery TVP Historia

poza konkursowe pokazy filmów | wstęp wolny

20 sierpnia 2022

CKF „Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9

15³⁰ Master Class: Andrzej Adamczak

lekcja mistrzowska z wybitnym operatorem filmowym | wstęp wolny



20 sierpnia 2022 Rynek Wielki w Zamościu

20³⁰ GALA FINAŁOWA

wręczenie nagród 10. Zamojskiego Festiwalu

Filmowego „Spotkania z historią”

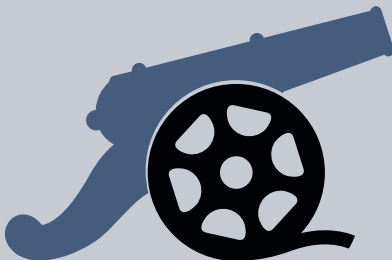
KONCERT MOTION TRIO

wstęp wolny



WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- Wystawa muzealna: **Res non humana - rzecz nieludzka. Okupacja niemiecka Zamojszczyzny 1939-1944** | 18-20.08.2022 | CKF Stylowy, Odrodzenia 9 | wstęp wolny | organizator: Muzeum i Miejsce Pamięci w Bełżcu
- Wystawa muzealna: **Zdrowie i higiena w dawnym Gdańsku** | sierpień 2022 | Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał, ul. Zamkowa 2 | bilety: wg cennika muzeum | Organizator: Muzeum Zamojskie
- Wystawa muzealna: **Historia zamojskiego 9 Pułku Piechoty Legionów** | sierpień 2022 | Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał, ul. Zamkowa 2 | bilety: wg cennika muzeum | Organizator: Muzeum Zamojskie
- Wystawa archeologiczna: **Ukraina przed wiekami** | sierpień 2022 | Muzeum Zamojskie, ul. Ormiańska 24 | bilety: wg cennika muzeum | Organizator: Muzeum Zamojskie
- **Biblioteczne „Spotkania z historią”** | 20-21.08.2022 | wstęp wolny | szczegółowe informacje: www.biblioteka.zamosc.pl | Organizator: Książnica Zamojska im. S. K. Zamoyskiego
- Wystawa fotograficzna **Na zawieprzyckim zamku** | Marta Krawczyk | sierpień 2022 | Galeria Stylowy, ul. Odrodzenia 9 | wstęp wolny | Organizator: Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne
- **Pokaz broni, sprzętu i umundurowania historycznego** | 18-19.08.2022, godz. 10:00-17:00 | Bastion VII Twierdzy Zamojskiej, ul. Łukasińskiego 2 | wstęp wolny | Organizator: Fundacja Bastion



NOMINACJE DO NAGRÓD „ZAMOŚĆ – PERŁA RENESANSU” 10. ZAMOJSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO „SPOTKANIA Z HISTORIA”

Kategoria: NAJLEPSZY FILM DOKUMENTALNY

- Pacyfikacja stoczni szczecińskiej im. A. Warskiego w 1981, reż. Monika Mazanek-Wilczyńska, Agnieszka Kuchcińska-Kurcz
- Drobnny kruchy człowiek, reż. Beata Hyży-Czołpińska
- Pan Kleks. Wojna i Miłość, reż. Władysław Jurków
- Emmanuel Schlechter. Szlagwarty niezapomniane, reż. Jerzy Oleszkowicz, Leszek Staroń
- Janos Esterhazy. Niewymazana historia, reż. Grzegorz Kubaszko
- Autor nieznany, reż. Wiesław Paluch
- Smorawiński, reż. Magdalena Kołodziejczyk, Rafał Kołodziejczyk
- Górny Śląsk 1919-1921. Fotopanorama, reż. Krzysztof Glondys
- VI Brygada Pani Komendant, reż. Wojciech Królikowski
- Albumy z Wojtkuszek, reż. Andrzej Ciecierski
- Miasto z piasków i serc. Stalowa Wola, reż. Tadeusz Arciuch
- Indeks i karabin, reż. Hanna Zofia Etemadi

Kategoria: NAJLEPSZY REPORTAŻ FILMOWY

- Tynne – Termopile Kresów, reż. Leszek Wiśniewski
- Warchoły, reż. Sławomir Koehler

Kategoria: NAJLEPSZY SERIAL FABULARNY

- Stulecie Winnych odc. 27, reż. Piotr Śliskowski
- Polscy Wizjonerzy, odc. 3. Wieleżyński - alchemik ze Lwowa, reż. Mariusz Bonaszewski

Kategoria: NAJLEPSZY SERIAL DOKUMENTALNY

- Polskie dziedzictwo. Chocim, reż. Maciej Kłobucki
- Ekspertyza. Katastrofa kolejowa pod Otłoczynem, reż. Piotr Litka

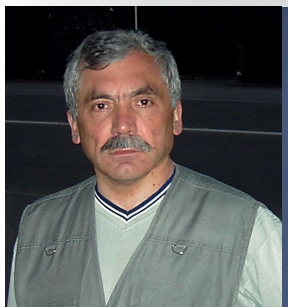
Kategoria: NAJLEPSZY MONTAŻ

- Rafał Kołodziejczyk za film „Smorawiński”
- Tadeusz Sosnowski, Joanna Sosnowska za film „Tynne – Termopile Kresów”

Kategoria: NAJLEPSZE ZDJĘCIA

- Tomasz Grabowski za film „Autor nieznany”
- Mariusz Kaźmierski za film „Tynne – Termopile Kresów”

JURY KONKURSOWE



dr Stanisław Królak

Starszy redaktor programujący w TVP Historia. Twórca telewizyjny, redaktor prasowy, dziennikarz, publicysta. Przewodniczący jury.



Paweł Woldan

Scenarzysta i reżyser, autor ponad 60 filmów dokumentalnych i 7 teatrów telewizji. Jest laureatem wielu nagród filmowych. Od 1989 roku współpracuje z Telewizją Polską, dla której wyreżyserował ok. 50 filmów dokumentalnych, m.in. o polskich pisarzach.



Rafał Bryll

Reżyser i montażysta filmowy. Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Laureat nagrody „Zamość -Perła Renesansu” 9. Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” za film „Opowieść o miłości”.



Zbigniew Żmigrodzki

W kinematografii pracuje od 1977 r. przy produkcjach fabularnych, dokumentalnych i animacji. Od 1992 r. także przy rozpowszechnianiu filmów polskich. Prezes Stowarzyszenia „Kina Polskie”. Obecnie w zarządach firm Studio Interfilm sp. z o.o. i Studia Online sp. z o.o. - firm obsługujących produkcje i postprodukcje filmowe.

FILMY KONKURSOWE



TYNNE – TERMOPILE KRESÓW

reż. Leszek Wiśniewski, 2021, 31'

Reportaż przywołuje postać bohaterskiego podporucznika Jana Bołbotta i jego żołnierzy z Korpusu Ochrony Pogranicza. We wrześniu 1939 toczyli oni heroiczną walkę z sowieckim najeźdźcą na odcinku Tynne-Wieś Rejonu Umocnionego „Sarny”.



JANOS ESTERHAZY. NIEWYMAZANA HISTORIA

reż. Grzegorz Kubaszko, 2021, 59'

Burzliwa i tragiczna historia węgierskiego hrabiego, wnuka Stanisława Tarnowskiego, rektora UJ. Podczas wojny uratował wielu Żydów i Polaków. Osobiście przemycił na Węgry gen. Sosnkowskiego. Za ujawnianie zbrodni katyńskiej, został skazany na wiele lat łagrow.



GÓRNY ŚLĄSK 1919 - 1921. FOTOPANORAMA

reż. Krzysztof Glondys, 2021, 50'

Film przywołuje wydarzenia związane z powstaniami i plebiscytem na Śląsku. Dzięki własnościom fotografii dokument odtworza atmosferę tamtego czasu i emocje uczestników historii oraz kieruje uwagę na tło kulturowe regionu.



PACYFIKACJA STOCZNI SZCZECIŃSKIEJ IM. A. WARSKIEGO W 1981

reż. Monika Mazanek-Wilczyńska, Agnieszka Kuchcińska-Kurcz, 2021, 49'

Historia przebiegu strajku i pacyfikacji stoczniowców podczas trwania stanu wojennego w Polsce, kiedy to komunistyczne oddziały wojska i milicji weszły na teren stoczni szczecińskiej, gdzie swój sprzeciw wyrażało około 9 tys. pracowników.



DROBNY KRUCHY CZŁOWIEK

reż. Beata Hyży-Czołpińska, 2022, 54'

Bohaterem filmu jest profesor Jan Jerzy Karpiński – wszechstronny uczony, znawca owadów, fotograf przyrody, autor kilkuset prac naukowych, przewodników, albumów i książek o Puszczy Białowieskiej, wybitny popularyzator przyrody i prekursor turystyki przyrodniczej.



AUTOR NIEZNANY

reż. Wiesław Paluch, 2021, 52'

Rok 1981, stan wojenny w Polsce. Wstrząsające zdjęcia z pacyfikacji kopalni „Wujek”, anonimowego fotografa, trafiają w ręce fotoreportera Jerzego Kośnika. Rozpoczyna się, zakończona sukcesem, walka o ich publikację i próby odnalezienia autora.

FILMY KONKURSOWE



SMORAWIŃSKI

reż. Magdalena Kołodziejczyk, Rafał Kołodziejczyk, 2021, 56'

Mieczysław Smorawiński pojawia się w zbiorowej świadomości prawie wyłącznie jako ofiara zbrodni katyńskiej. Należał do osób, które poświęciły się służbie wojskowej. Był jednym z najmłodszych generałów w historii Wojska Polskiego.



PAN KLEKS. WOJNA I MIŁOŚĆ

reż. Władysław Jurków, 2022, 56'

Film o mało znanych losach Jana Brzechwy w czasie II wojny światowej. To niezwykła opowieść o człowieku, który przeżył Zagładę dzięki miłości i poezji. Film w eksperymentalnej konwencji bajki dokumentalnej, w której rzeczywistość przenika się ze światem wyobraźni zakochanego poety.



INDEKS I KARABIN

reż. Hanna Zofia Etemadi, 2022, 56'

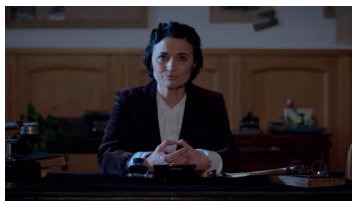
Historia idei „tajnego nauczania”, unikalnej formy walki z Niemcami, ukierunkowanej na wykształcenie polskiej inteligencji, systematycznie niszczonej przez hitlerowców.



MIASTO Z PIASKÓW I SERC. STALOWA WOLA

reż. Tadeusz Arciuch, 2021, 52'

Opowieść o wielkim projekcie o nazwie Stalowa Wola i ludziach, którzy go realizowali. Budowa zakładów i miasta była sztandarową inwestycją przedwojennego Centralnego Okręgu Przemysłowego. W animacji 3D zrekonstruowany został przedwojenny wygląd miasta.



VI BRYGADA PANI KOMENDANT

reż. Wojciech Królikowski, 2021, 53'

Stanisława Paleolog – kobieta, która postanowiła rzucić wyzwanie środowiskom przestępczym, zwalczając prostytucję, handel dziećmi, stręczycielstwo. W jaki sposób od zera stworzyła formację, o której z podziwem pisano w europejskiej prasie? Jaką tajemnicę skrywała? Czego mogłaby dokonać, gdyby nie wybuchła wojna?



EMANUEL SCHLECHTER. SZLAGWORTY NIEZAPOMNIANE

reż. Jerzy Oleszkowicz, Leszek Staroń, 2021

Historia życia i kariery Emanuela Schlechtera, wziętego scenarzysty filmowego, współtwórcy Radia Lwów, kierownika literackiego wytwórni płytowych Columbia i Odeon. Do historii przeszedł jako autor przebojów śpiewanych od kilku pokoleń.

FILMY KONKURSOWE



WARCHOŁY

reż. Sławomir Koehler, 2021, 54'

Opowieść o gorących czerwcowych dniach radomskiego protestu '76, w której poza tłem historycznym, portretowane są współczesne środowiska ofiar i oprawców, paradoksalnie dominujących nadal w Radomiu, co stanowi swoisty „chichot historii”.



ALBUMY Z WOJTKUSZEK

reż. Andrzej Ciecierski, 2021, 50'

Film o życiu hrabiego Stanisława Kazimierza Kossakowskiego, żyjącego i tworzącego na przełomie XIX/XX w. na terenie Litwy i Polski. Jego prace dały podwaliny nowoczesnej europejskiej fotografii.



STULECIE WINNYCH, odc. 27

reż. Piotr Śliskowski, 2021, 45'

Serial zrealizowany na podstawie powieści Ałbeny Grabowskiej. Trzeci sezon „Stulecia Winnych” obejmuje lata 1956-1976. Ukazuje dalsze losy wielopokoleniowej rodziny z podwarszawskiego Brwinowa.



POLSCY WIZJONERZY, ODC. 3. WIELEŻYŃSKI - ALCHEMIK ZE LWOWA

reż. Mariusz Bonaszewski, 2021, 54'

Serial „Polscy Wizjonerzy” upamiętnia odkrywców i wizjonerów XIX i XX wiecznej Polski. Odc. 3 pt. „Wieleżyński - alchemik ze Lwowa” to opowieść o drodze jaką musiał przejść młody inżynier chemik, by znaleźć sposób na wykorzystanie gazu na potrzeby człowieka.



EKSPERTYZA. KATASTROFA KOLEJOWA POD OTŁOCZYNEM

reż. Piotr Litka, 2021, 23'

Zderzenie dwóch pociągów pod Otłoczynem w 1980 r. było największą katastrofą kolejową w powojennej Polsce. Zginęło 67 osób. W jaki sposób prowadzono wówczas śledztwo? Czy wykonano jakieś ekspertyzy?



POLSKIE DZIEDZICTWO. CHOCIM

reż. Maciej Kłobucki, 2021, 28'

Prowadzony przez Stefana Tompsona cykl dokumentalny o polskim dziedzictwie kulturowym na Kresach Wschodnich. W odcinku „Chocim” poznamy historię wzniosłości i upadków twierdzy chocimskiej.

ORGANIZATORZY

■ **Biuro Zamojskiego Festiwalu Filmowego**

Centrum Kultury Filmowej „STYLOWY” w Zamościu
ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość
tel./fax: +48 84 639 23 13
e-mail: ckf@stylowy.net

■ **Dyrektor Festiwalu**

Andrzej Bubela – dyrektor Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu
a.bubela@stylowy.net

■ **Koordynator ze strony TVP Historia**

Stanisław Królak
Stanislaw.Krolak@tvp.pl

■ **Koordynator wydarzeń plenerowych**

Radosław Turczyn
r.turczyn@stylowy.net

■ **Koordynator ds. marketingu, obsługa biura festiwalowego**

Małgorzata Stępniewska
m.stepniewska@stylowy.net

■ **Strona internetowa, obsługa informatyczna, kopie filmowe**

Tomasz Jagi
t.jagi@stylowy.net
Wojciech Józefowicz
w.jozefowicz@stylowy.net



KINO PREMIER FILMOWYCH

W NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI OBRAZU I DŹWIĘKU •

5 KLIMATYZOWANYCH SAL KINOWYCH •

BILETY ONLINE •

CAFE & POPCORN BAR •

CENTRUM KULTURY FILMOWEJ "STYLOWY" ZAMOŚĆ, ODRODZENIA 9 TEL. 84 639 23 13 WWW.STYLOWY.NET

PATRONAT HONOROWY:



Patronat Marszałka
Województwa Lubelskiego
Jarosława Stawiarskiego



Andrzej Wnuk
Prezydent
Miasta Zamość

ORGANIZATORZY:

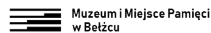


WSPÓŁFINANSOWANIE:

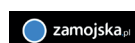


Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PARTNERZY:



PATRONAT MEDIALNY:



Wydarzenie jest współfinansowane ze środków: Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu, Miasta Zamość, TVP Historia, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Partnerem wydarzenia jest Województwo Lubelskie „Lubelskie. Smakuj Życie!”