

12. KONKURS FILMÓW DOKUMENTALNYCH O TEMATYCE HISTORYCZNEJ

13 maja 2024 rozpoczynamy nabór filmów dokumentalnych, reportaży filmowych i filmów animowanych o tematyce historycznej do konkursu 12. Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią”. Do konkursu zostaną zakwalifikowane filmy bez ograniczeń czasowych, wyprodukowane w 2023 lub 2024 roku. Na filmy i zgłoszenia czekamy do dnia **2 czerwca 2024!** Oficjalne wyniki selekcji zostaną ogłoszone 05 lipca 2024. Projekcje konkursowe filmów nominowanych do nagrody głównej odbędą się w Zamościu w dniach 22-24 sierpnia 2024. Organizatorami Zamojskiego Festiwalu Filmowego „Spotkania z historią” są: Centrum Kultury Filmowej "Stylowy" w Zamościu, Miasto Zamość i Redakcja Audycji Historycznych Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji.

REGULAMIN

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Organizatorem 12. Zamojskiego Festiwalu Filmowego “Spotkania z historią” jest Centrum Kultury Filmowej “Stylowy” w Zamościu, ul. Odrodzenia 9, 22-400 Zamość, Miasto Zamość, Rynek Wielki 13, 22-400 Zamość i Redakcja Audycji Historycznych Telewizji Polskiej S.A. w likwidacji, ul. Woronicza 17, 00-999 Warszawa.
2. 12. Zamojski Festiwal Filmowy “Spotkania z historią” w dalszej części regulaminu zwany Festiwalem i jest konkursowym przeglądem filmów dokumentalnych, reportaży filmowych i filmów animowanych o tematyce historycznej.
3. Festiwal odbędzie się w dniach 22 - 24 sierpnia 2024 roku w Zamościu.
4. Promocją Festiwalu zajmuje się: Urząd Miasta Zamość, Centrum Kultury Filmowej “Stylowy” w Zamościu oraz Telewizja Polska S.A. w likwidacji.
5. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie internetowej: www.zamoscfilmfestival.pl

II. KONKURS

1. Do udziału w Konkursie można zgłaszać filmy dokumentalne, reportaże filmowe oraz filmy animowane o tematyce historycznej zrealizowane w okresie od dnia 01 stycznia 2023 do dnia 2 czerwca 2024 roku
2. Konkurs skierowany jest do twórców, producentów i dystrybutorów lub innych podmiotów będących właścicielami praw do filmów o tematyce jak wyżej.
3. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest przeglądem konkursowym twórczości kinowej i telewizyjnej o tematyce historycznej.
4. Organizator nie pobiera opłat za zgłoszenie filmu do konkursu.
5. Zgłoszenie do konkursu wysyła producent lub twórca filmu za zgodą producenta. Dopuszczalne jest zgłoszenie tylko jednego filmu wyreżyserowanego przez danego twórcę.
6. Warunkiem dopuszczenia filmu do selekcji jest nadesłanie w terminie poprawnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z zestawem obowiązkowych załączników, w tym linku do kopii przeglądowej filmu. Formularz zgłoszeniowy dostępny jest na stronie internetowej: <http://www.zamoscfilmfestival.pl>
7. Filmy zgłaszane do Konkursu udostępniane są Organizatorom bezpłatnie.
8. Zgłaszający film do Konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłaszanych filmów oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób ani praw osobistych tych osób. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
9. Zgłaszany film należy dostarczyć jako hiperłącze (link lub VOD). Hasło do linku musi pozostać niezmiennym przez cały okres selekcji, tj. do 05 lipca 2024.
10. Na Festiwalu prezentowane są filmy w polskiej wersji językowej.

11. Czas zgłaszanych filmów – bez ograniczeń.

12. Zgłaszanie filmów obejmuje okres od dnia **13 maja 2024 roku do 2 czerwca 2024 roku**. Formularz zgłoszeniowy wraz z zestawem obowiązkowych załączników, w tym linku do kopii przeglądowej filmu należy przesłać przez stronę internetową: <http://www.zamoscfilmfestival.pl>

III. SELEKCJA

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalową Komisję Selekcyjną, która dokonuje wstępnej oceny filmów i ustala listę filmów nominowanych do Konkursu.

2. Do konkursu kwalifikuje się maksymalnie 15 filmów. Festiwalowa Komisja Selekcyjna zgłasza maksymalnie 12 filmów, a Organizatorzy mogą zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 filmy.

3. Lista filmów nominowanych do Konkursu zostanie ogłoszona do dnia 05 lipca 2024 roku na stronie internetowej: www.zamoscfilmfestival.pl. Organizator poinformuje o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do konkursu. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

4. Organizator Festiwalu przygotowuje kalendarz projekcji festiwalowych.

5. Do każdego zakwalifikowanego filmu Festiwal musi otrzymać materiały promocyjne: streszczenie filmu, fotosy z filmu, zdjęcie reżysera, zwiastun filmu, plakat.

6. Organizator zastrzega sobie prawo, a zgłaszający wyraża zgodę na użycie fragmentów zakwalifikowanych filmów (nie dłuższych niż 3 minuty) do celów promocyjnych Festiwalu, w tym w materiałach emitowanych na antenach TVP S.A., a także do umieszczenia informacji o filmie na stronie internetowej Festiwalu oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (katalog, program, informacje prasowe, itp.). Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu Festiwalu.

7. Filmy zakwalifikowane do Festiwalu powinny być dostarczone Organizatorowi w formacie DCP. Jeśli ten format nie jest dostępny, w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalny jest plik HD lub płyta blu-ray, ale wyłącznie po uzyskaniu zgody Organizatora Festiwalu.

8. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w Festiwalu powinny zostać dostarczone w formie fizycznej do biura Organizatora w Zamościu lub w formie elektronicznej na wskazany adres FTP lub jako link do pobrania kopii. Kopia musi być dostarczona nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

9. Wszystkie zgłoszone filmy są chronione autorskim prawem majątkowym oraz innymi, właściwymi prawami.

IV. JURY KONKURSOWE oraz NAGRODY

1. Filmy konkursowe będzie oceniać Jury, będące Kapitułą Festiwalu, obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury i Przewodniczącego powołują Organizatorzy Festiwalu.

2. Nagrodę za wybitne zasługi dla polskiej kinematografii historycznej przyznają Organizatorzy Festiwalu. Nagroda nie ma charakteru finansowego.

3. Nagrodę Publiczności – przyznaje publiczność festiwalowa biorąca udział w plebiscycie publiczności. Nagroda nie ma charakteru finansowego.

4. Jury Festiwalu przyznaje następujące nagrody regulaminowe:

- Nagroda Główna „Zamość - Perła Renesansu” dla Najlepszego Filmu – otrzymuje reżyser filmu wraz z nagrodą finansową w wysokości 5 000 zł
- Nagroda Specjalna Jury - otrzymuje twórca filmowy wraz z nagrodą finansową w wysokości 3 000 zł
- Nagroda za Najlepszy Montaż – dla autora montażu wraz z nagrodą finansową w wysokości 3000 zł.
- Nagroda za Najlepsze Zdjęcia – dla autora zdjęć wraz z nagrodą finansową w wysokości 3000 zł.

5. Organizator zastrzega, iż żadna z powyższych nagród nie może zostać przyznana ex-aequo, Jury może przyznać tylko jedno wyróżnienie.

6. Jury Festiwalu na zasadzie wyjątku w porozumieniu z Organizatorami może dokonać innego podziału nagród.

7. W uzgodnieniu z Organizatorami mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

8. Nagrody zostaną wręczone w dniu 24 sierpnia 2024 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.

9. W przypadku nagród przyznanych osobom fizycznym od nagrody zostanie pobrany podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

V. DANE OSOBOWE

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Centrum Kultury Filmowej „Stylowy” w Zamościu
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: inspektor@cbi24.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. c) ww. Rozporządzenia.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych będą podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych oraz możliwości ich poprawiania, sprostowania, ograniczenia przetwarzania, a także - w przypadkach przewidzianych prawem - prawo do usunięcia danych i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych.
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego w przypadku gdy przetwarzanie danych odbywa się z naruszeniem przepisów powyższego rozporządzenia tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Ponadto informujemy, iż w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych nie podlega Pan/Pani decyzjom, które się opierają wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o czym stanowi art. 22 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.

Podanie danych osobowych (imienia i nazwiska), jako niezbędnych do otrzymania nagrody, jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w konkursie.

VI. UWAGI KOŃCOWE

Zgłoszenie filmu do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w regulaminie będą rozstrzygane przez Dyrektora Festiwalu. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.